

# ELVIS PRESLEY SE HABRIA SUICIDADO

• Inf. Págs. 3, 4, 5 y 20



SIN CONSUELO. Millones de jóvenes lloran la muerte del ídolo del rock. Aquí, muchachas que esta mañana trataron de entrar a la residencia de Elvis Presley. Derecha: Elvis como era en la actualidad. (Radiofoto de UPI).

## Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

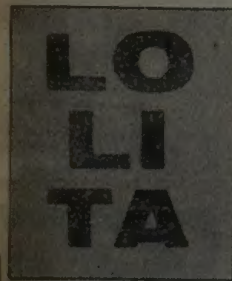
Año XV - Bs. As., Miércoles 17 de Agosto de 1977 - N° 4.614 - \$ 60

RECARGO VIA AEREA \$ 5.-



# CONFESION DE LA ALBERTINI

• Inform. Págs. 10 y 11



DORA FRANCISQUITA  
LUISA FERNANDA  
LAS LEANDRAS  
LA VERBENA DE LA PALOMA

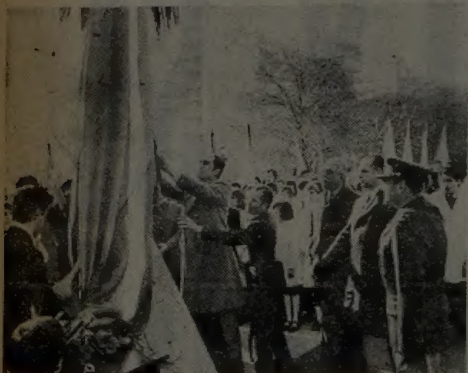
## ROMERIA ESPAÑOLA

**Estrellas**  
RIOBAMBA 280



# HOMENAJES AL HEROE

## Se Cumplen 127 Años de la Muerte de San Martín



HONRAS. El ministro de Educación y gran cantidad de escolares rinden su homenaje al Libertador de América.

**ROSARIO, 17** (De nuestro corresponsal). — Con gran fervor y emoción patriótica se desarrolló en el "Campo de la Gloria" de la vecina localidad de San Lorenzo —escenario del histórico combate— los actos conmemorativos del 127 aniversario de la muerte del Gran Capitán de los Andes, general José de San Martín. Los preside el teniente general Jorge Rafael Videla, con asistencia del ministro de Defensa, brigadier José María Kikic, del gobernador santafesino, vicealmirante Desimone; del comandante del II Cuerpo, general de división Leopoldo Galbieri, autoridades militares, civiles y eclesiásticas.

El presidente Videla llegó con su comitiva por vía aérea al aeropuerto de Fisherton poco antes de las 14, y se trasladó en helicóptero al lugar de la ceremonia. Allí, la presentación de las tropas, el general Videla depositó una ofrenda floral. Otro tanto hicieron representantes diplomáticos y de

gobiernos provinciales. Trasladados al palco afuera, tras la salutación del intendente de San Lorenzo, se cantó el Himno y se celebró un momento. En estos momentos, el presidente del Instituto Nacional Sanmartiniano, general (R) Joaquín Aguilar Pardo, pronunció un discurso alusivo a las virtudes traectoria y legado del Libertador. Concluidas sus palabras, un trompa ejecutó un "tango de silencio" y se dispararon 21 cañonazos, mientras formaciones de la Fuerza Aérea volaban sobre el lugar. Posteriormente, efectivos militares de las tres armas desfilaron ante el palco oficial. El general Videla y su comitiva retornarán a la Capital alrededor de las 18.40.

### ◆ EN BUENOS AIRES

Delegaciones estudiantiles y público se congregaron esta mañana en torno del monumento al Libertador, en la Plaza Grand Bourg. Tras entonar el Himno, el ministro de Educación y Cul-

tura, doctor Catalán, depositó una ofrenda floral, mientras representantes de entidades civiles y militares —entre ellas el presidente del Instituto Nacional Sanmartiniano— colocaban ramos de flores. Al usar de la palabra, el ministro Catalán destacó que "San Martín representó el ideal de la comunidad argentina".

También en horas de la mañana, se realizó un momento de homenaje al general San Martín. En representación de la Fuerza Militar, asistió su secretario, contralmirante Julio Torti, acompañado de representantes de las tres armas.

En una "edición especial" del día de la fecha, el "Panorama Semanal Informativo del Ejército Argentino" se refiere a la "acción cultural de San Martín", destacando que ella se conjuga con la acción militar para consolidar la obra emancipadora, conforme al pensamiento.

# ARANCELES PARA LA MEDICINA

**LA PLATA, 17** (De nuestro corresponsal). — Tomó estado público una ley sancionada y promulgada en la víspera mediante la cual el Poder Ejecutivo bonaerense fijará los aranceles profesionales para los médicos, bioquímicos, químicos, farmacéuticos y odontólogos. Dicho instrumento legal tendrá vigencia hasta que finalicen los estudios que realizan en forma conjunta los ministerios de Gobierno y Bienestar Social para "establecer una regulación coherente en la materia que concilie los intereses de los profesionales del arte de curar con la defensa del interés general de la comunidad".

Esta nueva forma suspende las facultades que

en materia de determinación o proposición de honorarios o aranceles acuerdan a los colegios profesionales o a sus órganos, las leyes 6682 (farmacéuticos), 6788 (odontólogos), 7020 (químicos), 8271 (bioquímicos) y decreto ley 5413-58 (médicos).

"Aquellas facultades —se dice en los fundamentos de la medida— llevaron a varios colegios a fijar valores arancelarios que no guardan coherencia con la política económica social y específicamente sanitaria que el gobierno provincial ha previsto para esta etapa del Proceso de Reorganización Nacional, provocando la creación de situaciones que han afectado la prestación de los servicios mutualizados, conflictos institucionales y

perjuicios a los usuarios".

"Por otra parte —se agrega— se advierte dentro de las normas que regulan el ejercicio de profesiones en el ámbito provincial, una manifiesta desigualdad en cuanto al monto de fijación de aranceles. Para algunos, según sus respectivas leyes, los honorarios mínimos los fijan los poderes públicos. Para otros, las entidades que coleccionan a los profesionales. Esta diferencia no aparece justificada ante actividades que por su importancia son todas reguladas por el mismo Estado, el que para su control crea instituciones que poseen una misma naturaleza, similares funciones y atribuciones y parecida organización".

## LAS MUJERES LO VOLVIERON LOCO

**KOSHI, Japón, 17** (AFP). — Seis mujeres están detenidas como rehenes desde hace dos días en la sala de cofres de un banco de Koshi, en la isla Shikoku, por un individuo con antecedentes penales que pide mejoras en las condiciones carcelarias.

Este hombre, sin trabajo, y cuyo nombre no fue revelado por las autoridades, no ha pedido rescate, pero sigue deteniendo a pesar de los ruegos efectuados por su madre para que se rinda, a seis empleados del banco bajo la amenaza de un revólver y de un cuchillo de carnicero.

Unos 300 policías rodean el edificio de la "Nikko Securities".

# CESANTIAS EN LA EDUCACION

La Unión de Educadores de La Matanza hizo público un comunicado denunciando "una nueva resolución del Ministerio de Educación de la provincia por la que se declara prescindible a cuatro maestros".

Días atrás la misma entidad de docentes había dado cuenta de la cesantía de tres de sus afiliados, a los que se suman ahora los maestros Eduardo Stenbrum, Nora Moccia, María Isabel Onís y Ada Sanfil.

Agrega el comunicado que todos ellos son "miembros del consejo directivo de la entidad, con una antigüedad en la docencia de entre ocho y dieciséis años, con un desempeño profesional sobresaliente".

"La medida ha creado un nuevo factor de perturbación entre los trabajadores de la educación y los padres de los alumnos", agrega la Unión de Educadores de La Matanza.

### ◆ INGRESO UNIVERSITARIO

Fuentes vinculadas a la Subsecretaría de Asuntos Universitarios del Ministerio de Cultura y Educación dijeron

que en dicha repartición se estudia la parte final del sistema de ingreso universitario para el año 1978.

El plan mantendrá las exigencias de los exámenes realizados a comienzos de este año académico, aunque con variantes que harían más flexible lo que concierne a la materia "comprensión de textos" y en el puntaje para el promedio último.

Según lo trascendido, se mantendrán las dos materias básicas de la disciplina elegida que deberá rendir cada aspirante al ingreso, siguiendo las pautas establecidas para este año. De acuerdo con la misma fuente, estaría resuelto que los cursos de apoyo al ingreso universitario se dicten durante los meses de enero, febrero y marzo en los establecimientos de nivel medio que indiquen las autoridades educativas.

Acercar de la materia "comprensión de textos" pudo saberse que sería simplificada entendiendo por ello que el aspirante al ingreso deberá leer un trozo de uno de los dos temas

# CAMPANA ANTISARAMPION Y CONTRA TUBERCULOSIS

Entre el 22 y 27 del corriente, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, por intermedio del Departamento de Promoción y Protección de la Salud, encabezará una campaña antisarampion gratuita en la Capital Federal.

El operativo se desarrollará entre el 22 y el 27 del corriente y se ejecutará simultáneamente en la Provincia de Buenos Aires. Se inoculará a los niños entre 9 meses y 4 años cumplidos, que no hayan recibido anteriormente la vacuna respectiva. La labor tendrá lugar en el horario de 8 a 16 y se habilitarán para llevarla a cabo vacunatorios en todos los hospitales municipales, centros de salud, establecimientos asistenciales oficiales y privados y locales de sanidad escolar.

### ◆ CONTROL DE TUBERCULOSIS

Se ha dispuesto un intenso programa para controlar la tuberculosis. El mismo está encabezado por la Comuna Metropolitana a través de la Secretaría de Salud Pública.

Además de los hospitales especializados "Enrique Tornó" y "Francisco J. Muñiz" y los de pediatría "Hernán

Cutiérrez" y "Pedro de Elzalde", participarán durante el primer año los establecimientos generales de agudos "Juan A. Fernández", "José M. Peña", "Carlos G. Durand", "Abel Zubizarreta" y "Juan F. Sainberry", integrándose también en la labor los Centros de Salud dependientes de la Municipalidad. La medida obedece a la necesidad de asegurar a la población un mejor acceso para la atención de los enfermos de tuberculosis, a la vez que a una más eficaz supervisión de las acciones sanitarias. Esta primera etapa forma parte de un plan de cinco años.

## LLEGAN AL PAIS DIEZ LEGISLADORES YANQUIS

Los diez legisladores norteamericanos que se encuentran cumpliendo una gira por América del Sur, llegaron en las últimas horas de esta tarde a Buenos Aires. El grupo, encabezado por Gus Tatón y Peter Wolf, mantendrá diversas entrevistas con funcionarios y dirigentes locales para considerar temas que hacen a las relaciones bilaterales, incluidos asuntos políticos, económicos y militares.

Esta es la tercera visita de funcionarios o legisladores norteamericanos, en pocos días. Vale recordar que a principios de la semana pasada estuvo la Sra. Pa-

tricia Derlan, coordinadora del Departamento de Estado para los Derechos Humanos, y hasta ayer el señor Terence Todman, secretario de Estado adjunto para Asuntos Americanos.

El propósito anunciado por los Estados Unidos por los legisladores que nos visitan —representantes de los partidos Demócrata y Republicano— es el de facilitar consultas sobre el tratado que firmaron recientemente norteamericanos y panameños para regular el traspaso de la soberanía y posterior funcionamiento de Panamá. Ya recorrieron Colombia, Ecuador, Perú, Chile,

## JUBILADOS DE FIESTA: AGOSTO CON EL 25%

Los jubilados y pensionados están de fiesta: junto con el pago de haberes correspondiente al mes de agosto, han de cobrar el último aumento dispuesto, que es del 25 por ciento. No es mucho si se tiene en cuenta que las asignaciones prometido que perciben no son muy estimulantes que digamos.

La primera en abonar los sueldos es la Caja Nacional de Previsión para Trabajadores Autónomos, ya que el primer mes de aumento, válido desde julio, ingresaron por la ley a los fondos del Instituto Nacional de Servicios Sociales. Por la inatención

brarán a partir de pasado mañana, viernes 19.

En cuanto a los empleados del Estado se ha confirmado que cobrarán agosto a partir del día 24 del corriente. Los de Banca y Seguros, Navegación, Periodistas y G.ógrafos, Servicios Domésticos y Trabajadores Rurales, el 29 de este mes.

Asimismo, el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados, informó que abrió la inscripción de establecimientos geriátricos, síquiatricos y neurológicos ubicados en la Capital y el

## Impuso la Ley Seca Pero no la Aguantó

**COBURGO (RFA), 17** (EFE). — El ex ministro federal alemán de Justicia, Wolfgang Stammberger, que introdujo la ley seca para los automovilistas germanos, cayó bajo el peso de su propia ordenanza.

La policía observó que el ex ministro y ex alcalde de Coburgo conducía de modo irregular. Los funcionarios pararon el coche, hicieron soplar al conductor, le practicaron análisis de sangre y comprobaron que el antiguo terror de los automovilistas llevaba encima una melopea del campeonato.

## LA ARMADA A CARGO DE MARTIN GARCIA

Durante el curso de un acto a realizarse mañana a las 11 en el edificio "Libertad", se firmará el convenio de transferencia de la isla Martín García a la Armada Argentina por parte del gobierno de la provincia de Buenos Aires.

La ceremonia será presidida por el comandante en jefe de la Armada, almirante Emilio Eduardo Massera, y contará con la presencia del jefe del Estado Mayor Conjunto, vicealmirante Armando Lambruschini, y otras autoridades superiores de la institución naval, así como el gobernador de la provincia de Buenos Aires, general Ibérico Saint Jean, y ministros y funcionarios de su gobierno. Además, concurrirá también el ministro del Interior, general de brigada Albano E. Harguindeguy.

El acto a realizarse, comenzará con la lectura del convenio por el cual se transfiere la isla a la Armada, procediéndose a continuación a la firma correspondiente.

Posteriormente, el secretario general naval, comandante Humberto J. Baruzzi, pronunciará unas palabras en las que habrá referencia al trascendente hecho.



Nos compramos una ARTCASAS porque no deja pasar los ruidos de afuera!

**artcasas**  
Le damos más  
**KANMAR**

CENTRAL DE VENTAS:  
Av. Rivadavia 3867  
EXPOSICION PERMANENTE:  
Av. Rivadavia 4015 o cualquier de las 30 sucursales KANMAR, todos los días incluyendo sábados y domingos

BOLIVIA CHILE PARAGUAY

**FYRME**  
CON  
EL LAVARROPAS DEL PUEBLO



# MURIO EL REY

MEMPHIS, Tennessee, Estados Unidos, 17 (AFP, UPI, DPA y ANSA). — Informó oficialmente el hospital Bautista de Memphis, donde fue trasladado ya muerto Elvis Presley, con la intención fracasada de revivirlo mediante la moderna metodología médica, que el artista fue hallado inconsciente por su gerente de giras, José Espósito, a las 14.30 (hora local) de ayer. Elvis fue encontrado boca abajo en el piso de su mansión y su manager manifestó que no podía indicar con exactitud si aún respiraba "no podía detectar el latido del corazón", dijo textualmente. Y agregó: "La gente que vive en la casa estaba durmiendo y no se dieron cuenta de que había ocurrido algo anormal".

Sin embargo, cuando Espósito lo encontró sobre el piso del baño e hizo sonar la alarma, la mansión se convirtió en un escenario de "confusión total". Corrieron para todos lados tratando de llamar a una ambulancia. Yo traté de dar respiración artificial de boca a boca y cuando llegó su médico, George Nichopoulos, continuó haciéndolo. En este sentido, el médico señaló: "Estoy seguro de que estaba muerto en ese momento, pero continuamos tratando de resucitarlo porque tenía las pupilas contraídas, y generalmente las pupilas de las personas moribundas se dilatan".

Durante el viaje de siete minutos en ambulancia al hospital Bautista, dos técnicos trataron de revivir a Presley con una máquina de resucitación cardiopulmonar. "No hubo reacción", declaró Charlie Crosby, uno de los técnicos. En el hospital, un equipo de médicos continuó el esfuerzo, pero a las 15.30 desistieron de sus intentos.

## ♦ NUNCA SE DESCUBRIRÁ

Tras realizar la autopsia, el médico legista del condado, Jerry Francisco, dijo que podía haber muerto a las nueve de la mañana. Agregó que la autopsia indicó que Presley murió de "arritmia cardíaca", lo que describió como una "palpitación cardíaca severamente irregular". Y finalizó: "La causa precisa de la muerte quizá nunca se descubre".

Casi al mismo tiempo, un portavoz de la policía local, declaró que Elvis Presley abusaba de las drogas, y que en medios artísticos y policiales se sabía que el artista era adicto a los estupefacientes. Luego sugirió que todo drogadicto sabía cuál era el límite de drogadicción que podía soportar. De modo que sugirió —según los expertos— que se trataba de un suicidio. Aunque sus palabras textuales fueron: "Pienso que se ha suicidado".

Sin embargo, el médico personal de Elvis Presley, aseguró que no había rastros de drogas, aparte de los medicamentos que estaba ingiriendo para la hipertensión y un problema del colon; obviamente, lo expuesto por el médico George Nichopoulos, hay que tomarlo con pinzas, según las palabras del mismo vocero de la policía. Desde sus años de estudiante Elvis Presley tenía problemas de Digestión intestinal y "una enfermedad arterial coronaria" —agregó el mismo médico—, y es posible que estos dos males hayan sido los responsables de la arritmia cardíaca. Precisamente las palabras "es posible" son las que confirman la suposición de que el artista se haya suicidado recurriendo a una excesiva dosis de drogas; de no ser así, el médico habría sostenido más categóricamente que el deceso no tenía absolutamente nada que ver con los estupefacientes. Y mucho menos con la posibilidad de un suicidio. Además —según explicara otro facultativo— cuando las pupilas están contraídas se puede considerar un síntoma de los efectos de la drogadicción. Asimismo, se advierte una contradicción cuando su representante Espósito, manifestó primero que lo halló muerto en la cama, luego en el piso de su dormitorio y finalmente en el baño de su suntuosa mansión.

Elvis Presley, que últimamente no podía superar la angustia que le provocaba el exceso de peso (más de 100 kilos, se señaló), practicaba tenis en la cancha de su mansión; obviamente, un cardíaco no puede practicar un juego tan violento como lo es el mencionado, que exige corridas, saltos y un estado físico ideal. La noche del lunes, Elvis había concurrido al consultorio de su dentista y de regreso a su residencia juró tenis con los miembros de su agrupación (los músicos que lo acompañaban en sus actuaciones y esporádicas presentaciones) hasta las seis de la mañana del día martes; un esfuerzo de ninguna manera apto para un individuo que padecía la enfermedad que su médico personal asegura: "problema arterial en la coronaria".

## ♦ RELATO PATÉTICO

Por otra parte, el corresponsal de la agencia de noticias EFE en Estados Unidos, escribió textualmente: "La muerte de un hombre cuarentón, enfermo cardíaco, doliente crónico del sistema digestivo como consecuencia de



OTRO GRANDE. Se fue otro de los grandes de la llamada música popular. Periodistas de los Estados Unidos dicen que Elvis Presley se suicidó. De cualquier manera, su voz perdurará a través de las canciones que grabó. Fue un hombre que vivió atormentado.

En su sepelio, cientos de mujeres se acercan para darle el adiós postrero, entre escenas de hondo patetismo.

un colon irregular y adicto a las drogas estimulantes ha muerto. Elvis Presley, de 42 años, fue un hombre solitario, con desequilibrios nerviosos que lo convirtieron en un maniaco depresivo, temeroso de las gentes y acuciado por el miedo de ser asesinado. Últimamente había decaído, aumentado exageradamente su peso, y entregado a las drogas, desde los estimulantes comunes hasta la cocaína. Durante breves temporadas reaccionaba frente al vicio y mediante rigurosos regímenes médicos, lograba salir del pozo de los alcohólicos, para realizar algunas giras por el interior del país con relativo éxito: su público estaba compuesto por solteronas o matronas cuarentonas, que nostalgaban mejores épocas. Exactamente la misma nostalgia que hacía temblar de frustración a Elvis en la soledad de su superflua mansión. Por lo tanto, el suicidio parecería ahora la salida que el artista encontró a su encierro angustiante.

En términos similares se expresó el corresponsal de la agencia italiana ANSA: Desde hacía unos años sus conciertos estaban abarrotados especialmente de personas de más de 40 años, hombres hechos, claramente en lucha contra la obesidad, mujeres que tenían dificultad en moverse como en los tiempos mejores, por los niños que llevaban en sus brazos. Un espectáculo capaz de destruir animicamente al más experto u objetivo de los artistas. Elvis Presley, no estaba preparado para eso. Su final, entonces, tenía que ser impresionantemente trágico.

Asimismo, un cronista de espectáculos de Nueva York, despachó a través de la agencia en la cual trabaja, estas consideraciones: "En los últimos años se alejó paulatinamente, expresando sus temores de perder su popularidad y la presión de sus admiradores. Raramente salía de su mansión y cuando quería, ver una película, alquilaba un cine e invitaba solo a sus íntimos amigos. Pienso que no pudo resistir tanta indiferencia ni tampoco el agobiante peso de la soledad. Un hombre que había llegado a la cúspide de los elegidos, que gozó de la gloria de los monstruos sagrados, también tiene derecho, en plena decadencia, a elegir su propia muerte."

## MULTITUD DE MUJERES ANTE SU FERETRO. MAÑANA LO ENTIERRAN

MEMPHIS, Tennessee, 17 (UPI, FP, ANSA y EFE). — Los restos del malogrado cantante Elvis Presley, que murió ayer víctima de una falla cardíaca, presuntamente provocada por ingerir drogas en exceso, descansaban hoy en una funeraria mientras sus familiares hacen los arreglos para sepultarlo mañana en el mausoleo de su familia, donde reposará al lado de los restos de su madre. El cadáver del Rey del Rock And Roll fue trasladado anoche a la funeraria desde el hospital Bautista. La policía cercó una calle lateral que daba acceso al noroeste mientras el cuerpo sin vida de Presley era llevado

desde la sala de emergencia en una ambulancia. Una escolta de motocicletas acompañó el vehículo hasta el sitio donde es velado. El mausoleo de su familia está ubicado en el cementerio de Forest Hills.

Mientras tanto, en la funeraria donde velan sus restos, miles de "fans", muchos de ellos llorando, y numerosos curiosos, desfilan para observarlo por última vez. Sus ahora maduras admiradoras —muchas de ellas llevando su "crios" en los brazos— lloraban frente al ataúd. También se dio el caso de otras cuarentonas que se desmayaron al observar el cadáver del hombre que las

hizo soñar ilusionadas en la adolescencia. "Yo lo amaba —dijo una de ellas— y aunque no me casé con él, le dedico con todo cariño a mi pequeño de nueve años". También se observaron a otras mujeres que llevaban en sus manos, cuyos dedos se entrecruzaban, fotografías del ídolo en su juventud, en pleno apogeo. Es decir, cuando se presentaba ajustando sus pantalones en forma obcecada, según publicaciones de aquellos años. La juventud actual, en cambio, no prestó mayor atención a la muerte de uno de los cantantes que más discos vendió en el mundo. Para ellos solo se trata de un hombre que ha fallecido.



## CUEROS MARKO'S

### POR FIN DE TEMPORADA

Secos Gamuzados	\$ 11.000
Secos en Napa	\$ 16.000
Topados en Napa	\$ 22.000

### Y MUCHAS OFERTAS MAS

J. E. URIBURU 447 - CAPITAL

(A pasitos de Corrientes)

NO CERRAMOS AL MEDIODÍA





"CAFÉ EUROPA". Elvis Presley incursionó con gran éxito en el cine. En la película "Café Europa" personifica a un joven soldado que actuó en la guerra del Pacífico.



EN SU SALSA. Las películas musicales fueron su fuerte y el ídolo de la juventud se destacó netamente. Aquí junto a bonitas girls en la película "Roustabout".

# ERA SOLITARIO

## Vivía Desequilibrado Mentalmente y Tenía Miedo que lo Asesinaran

La extraña muerte de un hombre euren, enfermo cardíaco, doliente crónico del sistema digestivo como consecuencia de un colon irregular y adicto a las drogas estimulantes es llorado hoy en el mundo por millones y millones de "fans".

Elvis Presley, de 42 años, que falleció ayer en su lujosa residencia de Memphis, Estado norteamericano de Tennessee, fue un hombre solitario, con desequilibrios nerviosos que lo convirtieron en un maniaco depresivo, temeroso de las gentes y acuciado por el miedo de ser asesinado.

La mayoría de las radios norteamericanas modificaron sus programas en la tarde de ayer y comenzaron a transmitir las más célebres canciones del "rey del rock", el ex camionero nacido en la pobreza que durante los últimos 20 años conmovió a las juventudes del mundo occidental y hasta de algunos países socialistas del Este de Europa.

En el último lustro Presley había decaído, aumentando exageradamente de peso, y se había entregado a las drogas, desde los estimulantes comunes hasta la cocaína. Durante breves temporadas reaccionaba frente al vicio y mediante rigurosos regímenes médicos lograba salir del pozo de los alcañoles, para realizar giras por diversos Estados de la Unión.

Pero si su silueta se deterioraba, su increíble popularidad no y no obstante de que sus presentaciones eran cada vez más espaciadas, sus apariciones en público continuaban conmoviendo a las multitudes. El balance de su carrera —que abarcaba más de dos décadas—, resulta realmente impresionante: 500 canciones grabadas y 300 millones de discos vendidos, más de 35 películas a razón de cinco millones de dólares cada una y el 50% de la recaudación.

### ◆ POBREZA TOTAL

Muy lejanos están los comienzos de este ídolo de multitudes que acaba de morir, de este cantante cuya pelvis se transformó en parte de la sensual entrega que lo convirtió en el máximo exponente del rock and roll y en una leyenda para una generación.

Elvis nació terriblemente pobre en una casucha de dos piezas en Tupelo, una aldea de 17.000 habitantes en Mississippi y fue el único que sobrevivió de dos mellizos que Gladys Presley dió a luz y que llamó Jessie Garon y Elvis Aron. "Mi ma-

dre nunca me tenía lejos de su vista. No podía ir al arroyo con los otros chicos. Algunas veces me escapaba y ella me pegaba y yo creía que no me quería".

Cuando adolescente y luego de pasar por todos los oficios imaginables, en el verano de 1954, Elvis tuvo una inspiración multimillonaria o, como él decía, "un impulso". Fue a la Sun Record Co. y cantó una canción en su guitarra. "Sonaba como alguien pegando golpes en la tapa de un balde" —sola decir de esta primera aventura discográfica que pagó de su bolsillo para tener una placa de recuerdo—. "El ingeniero que estaba allí me dijo que tenía una voz excepcional y que a lo mejor me llamaba uno de estos días".

Un año después, en la primavera de 1955, Elvis recibió un llamado telefónico de un hombre que se presentó como Phillips, de Sun Record. Quería que grabara una balada. "Traté de hacerlo, pero no podía conseguir lo que ellos pedían. Entonces el señor Phillips hizo una pausa y se fue a tomar un café. Yo me quedé cantando una

canción con ritmo de rock and roll. Les gustó y grabamos varias".

### ◆ HACIA EL ESTRELLATO

Cuando los discos fueron tocados por primera vez en una estación de radio, Elvis se escondió en un cine. "Yo creía que la gente se reiría de mí. Algunos lo hicieron", pero esa semana se vendieron 7.000 ejemplares del disco en Memphis. Elvis ya estaba camino a la fama.

Cada presentación suya en una ciudad norteamericana era un suceso. Elvis salía a escena con camisa de seda roja, pantalones negros muy ajustados y botas sobre unas medias color negro y rosado. Los primeros segundos eran de expectativa, se quedaba quieto, pálido, como un muñeco de cera. Después ponía las piernas en posición de baile, hacía algunos rasgueos en su guitarra y comenzaba a menear sus caderas dándole al ritmo un pronunciado sentido erótico. Le corrían espasmos por las piernas, los ojos le brillaban bajo sus largas pestañas, renegridas, sus labios se entrecaraban y surgía un sonido extraño, sensual, atra-

pante. Las palabras eran irreconocibles, pero a pesar de ello los adolescentes lo entendían, lo interpretaban, se estremecían con él, invadían el escenario, lo desnudaban y hasta tijeaban su pelo.

### ◆ PRIMER DISCO EN SERIO

En enero de 1956 la RCA Victor lanzó al mercado el primer disco importante de Elvis Presley que vendió dos millones de ejemplares. Seis meses más tarde, Elvis ayudó al showman Steve Allen a ganarle a otro showman, Ed Sullivan en la guerra de la televisión de los domingos a la noche. Sullivan —recuerdan los críticos— simuló desdeñar al cantante: "No me gusta, no lo entiendo, no lo tendría a ningún precio", comentó el lunes por la mañana, pero poco tiempo después retiraba lo dicho y contrataba al "rey del rock" por 50.000 dólares, la suma de dinero más alta que Sullivan pagó jamás a ningún cantante popular.

El "fenómeno" Presley desató distintas opiniones, polarizó juicios, se transformó en un verdadero escándalo. Algunos críticos lo denunciaron como "lascivo y obsceno". Los eclesiásticos predicaban en su contra y otros detractores hicieron correr el rumor de que "sus ruidos perniciosos eran producidos, así como en el grillo, por un violento chirrido de sus piernas".

La crítica afectó bastante a Elvis. "Yo no hago ningún movimiento con las piernas, ningún movimiento indecente, se entiende. Cuando canto, simplemente empiezo a saltar. Si me quedo quieto, muero".

Elvis Presley estudió humanidades sin mucha convicción. Cuando fue famoso y multimillonario compró varios automóviles costosos, una casa para sus padres y otras propiedades.

No hace mucho dijo que siempre había soñado con ser alguien. "Pero nunca supuse que llegaría a ser alguien tan importante. Supongo que si todas estas cosas me molestan demasiado siempre puedo volver a ser conductor de camiones".

Elvis Presley sobrepasó largamente el "status" de estrellita para transformarse en mito. Otros dos mitos norteamericanos también pusieron punto final a sus vidas de una manera trágica: Marilyn Monroe y James Dean.

Pocos días antes de morir dijo a un amigo: "El rock volverá a reinar, y yo seré otra vez el profeta".

## DEJO INCALCULABLE FORTUNA

Para muchos analistas del "fenómeno Elvis Presley" el cantante norteamericano no había podido superar jamás un sentimiento de profundo desprecio por la sociedad enraizado en su miserable infancia. Según Bernard Lansky, un comerciante de Memphis, aldea natal del cantante, Elvis solía pararse mucho tiempo frente a las vidrieras donde se exponían ropas lujosas. "Un día, con su primer sueldo de camionero, vino y compró trajes llamativos, los más escandalosos". "Loda la vida fue, igual —expresó Lansky—, hasta cuando ganó fortunas, siempre siguió comprando comprando cosas de mal gusto, chabacanas, llamativas, multicolores".

Presley fue uno de los can-

tantes que más dinero ganó, y al morir dejó una incalculable fortuna. Murió en su mansión de "Elvis Presley Boulevard", en Memphis, que tiene alrededor de 20 habitaciones. Poseía asimismo numerosas mansiones en distintos puntos de los Estados Unidos y una colección de costosos automóviles, que incluían un Cadillac dorado y plateado con polvo de diamantes, un cuerpo de burócratas y guardaespalda propio de un presidente y pocos amigos.

Dormía hasta tarde y no se aventuraba a salir solo ni antes del medio día. Uno de sus pasatiempos favoritos era el karate, que ya casi no podía practicar por su gordura. Veía mucha televisión y era admirador de Kung Fu.

Elvis vivía obsesionado por la posibilidad de un atentado, algo que nadie alcanzó a explicarse jamás. Cuando le hacían bromas por su gordura, decía que era "el chaleco a pruebas de balas" que se veía obligado a llevar "para protegerme de los enemigos".

El cantante no fumaba ni bebía, pero era adicto a las drogas. Sentía una pasión enfermiza por sus padres a los que regaló una mansión colonial valorada en 40 millones de dólares. Desde niño —declaró una vez su madre—, soñaba con tener "automóviles lujosos, grandes mansiones y muchos dólares en el banco. Finalmente lo pudo lograr, pero pienso que no es totalmente feliz y eso me preocupa. Lo veo siempre solo, muy solo, aunque lo rodeen multitudes...".

## CANTANDO, TRASMITIA SU PROPIA REBELDIA

Cuando en marzo de 1958 Elvis Presley fue reclutado por el ejército de los Estados Unidos, el "rey del rock" era un atlético mozo de 23 años, 1,95 m de estatura y 86 kilos de peso. Elvis tenía un perfil clásico, a lo Barrymore, cabello ondulado costoso, ojos azules y largas pestañas. Este porte, combinado con una vestimenta adecuadamente estudiada de trajes llamativos, se sumaron a su personalísimo estilo artístico para ganar la adoletría de millones de jóvenes en los Estados Unidos.

Elvis fue la figura más popular de su país en los años 1956-57 y '58, y la clave de su éxito arrollador ha sido,

para algunos estudiosos del fenómeno Presley, su avasalladora comunicación con el público, que al parecer residía en la vibración que imprimía a su cuerpo cuando cantaba y que parecía provenir de lo más recóndito de su ser.

Había en ese fenómeno corporal algo de rebelión que el público, especialmente el adolescente, parecía captar sin tener clara conciencia del fenómeno. Lo cierto es que provocaba una suerte de "reacción en cadena" que más se parecía a una rebelión que a una aprobación. No faltó quien afirmara que el éxito de Elvis se basaba precisamente en eso: transmitir su propia rebelión de modo sublimi-

nar, casi sin proponérselo, rebelión que era captada por el auditorio y devuelta con señales aprobatorias en la que ya no contaban el aplauso o los silbidos, sino los alaridos, proferidos a menudo con los ojos cerrados y los puños apretados contra la cara. Quien haya visto una audiencia fanatizada por Presley quedará siempre un poco asustado porque los mecanismos que ponía en marcha diferían totalmente de los antiguos espectáculos.

¿Qué "mensaje" transmitía Elvis Presley? Para algunos psicólogos, el cantante expresaba en el escenario, con su entrega total, un profundo resentimiento social.



# EL MUNDO LLORA AL IDOLO

En diversas capitales del mundo se han producido hondas manifestaciones de pesar por la muerte repentina de Elvis Presley.

## ◆ CHILE

**SANTIAGO, Chile, 17 (ANSA).** — La muerte del que fuera considerado Rey del Rock, Elvis Presley, provocó gran impacto entre los amantes americanos del cantante estadounidense en este país, lo que se reflejó en radioemisoras, canales de televisión y periódicos de esta capital.

Apelaz conocida la noticia, centenares de llamados telefónicos rompieron el ritmo de las radioemisoras locales que procedieron inmediatamente a interrumpir programaciones habituales, incluyendo los mayores éxitos de quien le puso ritmo a una generación.

## ◆ LONDRES

**LONDRES, 17 (DPA).** — Miles de británicos seguidores y admiradores de Elvis Presley reaccionaron con consternación por la noticia de la muerte del ídolo norteamericano del rock, ocurrida ayer en su villa de Memphis, consecuencia de un paro cardíaco, según se cree.

Miles de oyentes chocaron instantáneamente las líneas telefónicas de la emisora de esta capital LBC, luego de que ésta difundiera anoche la primera información dando cuenta del fallecimiento del artista, de 42 años, pidiendo mas información al respecto.

Si bien Presley gozaba de un gran prestigio en Gran Bretaña, para desgracia de sus "fans" nunca actuó en este país. Sus discos, sin embargo, ocuparon dieciséis veces los primeros puestos en los "hit-parade" británicos, hecho solo superado por los Beatles, que lograron ese privilegio en dieciséis oportunidades.

## ◆ EN LUXEMBURGO

En la ciudad de Luxemburgo, curias emulsiones en inglés son escuchadas por millones en la emisora, pero sólo a través de difundir en las radioemisoras, radiando en su lugar canciones de Elvis Presley.

## ◆ EN NUEVA YORK

**NUEVA YORK, 17 (ANSA-EFE).** — En esta ciudad se registraron escenas de hondo dolor entre los admiradores de Elvis Presley al conocerse la noticia de su prematura muerte. Sobre todo en los barrios bajos Presley era muy querido y el rock, a pesar de los profundos cambios sufridos en los gustos musicales de la juventud en los últimos años, todavía tiene su legión de admiradores.

## ◆ EN URUGUAY

**MONTEVIDEO, 17 (UPI).** — Las estaciones de radio y televisión del Uruguay interrumpieron anoche sus programas habituales para informar sobre la muerte del cantante norteamericano Elvis Presley.



**SIMPATIA.** Toda su simpatía se vio reflejada en la pantalla cuando en el año 1965 interpretó el papel central de "Paraíso hawaiano". Muy buen compañero.

# Y MUY ENFERMO



**SIQUIATRA.** Según manifestaciones del siquiatra, Presley se desequilibró por su fracaso matrimonial.

**PARCELA FELIZ.** Su casamiento con Priscilla Beaulieu parecía que iba a cambiar su vida. Fue peor.

**AQUI, SI.** Su pequeña hija Lisa Marie fue la que dio al gran cantante sus mejores satisfacciones.

## SUFRIÓ MUCHO POR SU INFORTUNIO CONYUGAL

La contienda entre la gloria deslumbrante y la desdicha privada signó la vida de Elvis Presley, ese precursor que había realizado el milagro de sobrevivir y seguir actual en la afición de los jóvenes presentes. "Me siento terriblemente solo", había declarado recientemente; "me he sentido de esa forma en mi familia, pero no soy, pese a todo, eternamente feliz, siempre he sido un hombre de una sola mujer. Las cosas no me fueron bien en mi matrimonio y ahora no tengo ganas de repetir la experiencia".

Es a desdicha confesión íntima parece extraña en quien sabe suscitarse, por vez primera, el desborde frenético de las "fans", una coacción que otros pudieran heredar, pero difícilmente superar. Por supuesto, se lo vivió a muchas mujeres y tuvo "fiestas" con los nuevos fugados. Pero fue "fiestas de una sola mujer". Más aún, pese a su extravagancia tan informal como estridente, su romance siguió los caminos más convencionales y "humanos".

Ella se llamaba Priscilla Beaulieu y era hija de un oficial de la aviación norteamericana destinado a Alemania Occidental. Tenía 15 años cuando conoció en dicho país al soldado norteamericano Elvis Presley, ya una personalidad famosa. Cuando el año 1957, salieron mucho juntos y, a pesar de la distancia, la relación perduró. Hasta que en 1958, tras unas vacaciones que Priscilla pasó en casa de los padres de Elvis, en Graceland, se comprometieron formalmente.

El devastador cantante custodiaba su vida privada muy celosamente. Ni los más agudos sabuesos periodísticos sospechaban nada.

El noviazgo maduró durante cuatro largos años. Y el primero de marzo de 1967, estalló la bomba: Elvis Presley se casaba en Las Vegas, donde había alertado con su prometida en su avión particular. Tuvieron una niña y seis años de dicha conyugal. Después, un cometa de separación a fines del '72, y el divorcio por "diferencias irreconciliables" un año después. Todavía en diciembre de 1974 los cables anunciaban que Elvis y Priscilla se habían reconciliado en Las Vegas y, tras segunda luna

de miel, se disponían a casarse nuevamente. Todo quedó en la nada y se atribuyó el asunto a una "malentendida" publicidad.

Pero él no necesitaba publicidad, porque no estaba en decadencia respecto a un público que le fue fiel hasta el final. Cual fue el secreto de su corazón, la raíz de su infortunio conyugal, es un misterio que el cantante se lleva consigo a la tumba.

En el otro plano, el de su resonancia artística, pocos pueden compararsele. Todavía en julio de este año, su show en Las Vegas titulado "Los 40 mejores éxitos de Elvis" acaparaba el rating de la TV norteamericana y era propalado por toda Europa occidental y América latina. Dos mil personas se congregaban en un selecto salón auditorio para presenciar la exhibición. Entre ellas estaban los grandes de la canción y el espectáculo: Sammy Davis, Johnny Hallyday, Billy Preston, Johnny Rivers, Elton John, Carly Simon y Carole King.

## LA REFULGENTE "LIZ" FUE INTERNADA EN UN HOSPITAL ERA EL MEJOR DE TODOS NOSOTROS, DIJO TOM JONES

**WASHINGTON, 17 (France Presse y EFE).** — La actriz Elizabeth Taylor ingresó ayer nuevamente al hospital local debido a dolores dorsales y permanecerá, sin duda, hospitalizada por una semana, según anunció hoy aquí su esposo, el ex secretario de la Marina de la Unión, John Warner. Warner precisó, sin embargo, que al parecer el caso de su esposa no es grave y explicó que la hospitalización se debe a que la Taylor "es tan activa que la única forma de que descanse es internarla".

La actriz estadounidense ha estado internada en numerosas ocasiones desde que

se separó de Richard Burton y protagonizó algunos flirts que provocaron escándalos en círculos de allegados al matrimonio. Las dolencias que padeció Elizabeth Taylor nunca fueron precisadas con claridad; últimamente se atribuyó mundialmente una radiografía en la que se la vio asistir a una ceremonia en silla de ruedas. En la ocasión se dijo que la actriz padecía de una "hernia" en las zonas superiores del hombro izquierdo; también, en una ocasión anterior, la Taylor debió ser sometida a una "cura de suero", en una clínica especializada de Hollywood.

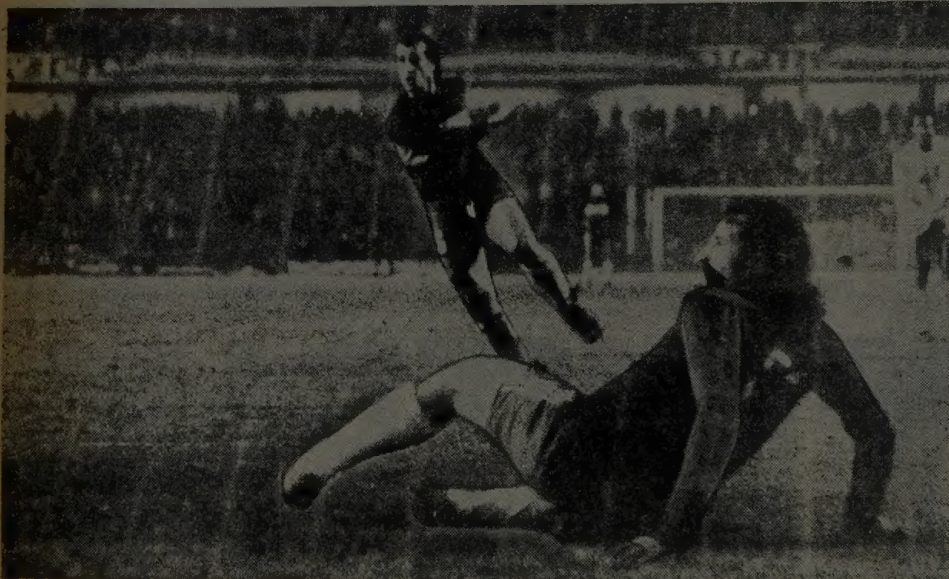
**NUEVA YORK, 17 (UPI, FP, ANSA y EFE).** — Varios cantantes famosos de distintas épocas opinaron espontáneamente sobre la calidad artística de Elvis Presley a poco de conocerse la noticia de su muerte. El indescribible Tom Jones manifestó aparentemente emocionado que "Elvis fue el mejor de todos nosotros; su muerte me ha afectado profundamente".

Asimismo, el cantante y actor negro Sammy Davis Jr., que se enteró del fallecimiento en el club nocturno en el cual trabaja actualmente, dijo textualmente: "Era

el único original; todos los que vinieron después no hicieron más que copiarle. Pero sin éxito, claro". En cuanto a Pat Boone, quien comenzó su carrera al mismo tiempo que Presley, declaró que "pasará mucho tiempo antes que alguien llegue a igualarlo". Casi al mismo tiempo, el ahora anciano, pero siempre respetado Bing Crosby, opinó ante la requisitoria de una televisora, en su domicilio: "Elvis es el símbolo de una época, un artista creador, al cual siguieron muchos que solo obtuvieron menciones insignificantes. Su muerte me entristece".



# ESAS TRIBUNAS



**FUSILAMIENTO.** Impresionante remate de Mouzo desde los doce pasos para el empate de Boca. Leone fue para una punta y la pelota a la otra. La falta fue a Mastrángelo siendo resistida por los colombianos (?).

## • Boca Piensa en Brasil

Quizás ya poco interese el resultado, los síbidos a Bilaro y los vitorios a Lorenzo. Seguramente, las jugadas bruscas, el penal que no fue (Castro a Mastrángelo) o aquel otro que sí existió pero que Cohelo no cobró (Muñoz a Pavón), también ya son parte de la historia del último partido semifinal de la Copa Libertadores de América. Ahora, lo que a Boca le importa es la final con el Cruzeiro de Brasil. Y precisamente allí, cabe la reflexión: ¿Boca deberá superarse mucho si quiere llevarse la Copa y tendrá también que desterrar rápidamente las fallas que anoche mostró frente a Cali?

¿Qué fallas? Muchas, pero la más alarmante fue su incapacidad para encontrar el camino de una victoria que no llega; que solamente fue empate por un penal inexistente. Limitaciones de los colombianos al margen, Boca no tuvo nunca la seriedad suficiente para armar su medio campo y desde allí, llevarse por delante a un rival voluntarioso y que solamente llevó peligro cuando el desconcierto de Mouzo se hizo presente en la última línea.

Porque salvo Suñé, quien por momentos impulsó a su equipo hacia el arco del argentino Leone, los otros dos vo-

### BOCA 1

### DEPORTIVO CALI 1

**BOCA:** Rodríguez; Pernía, Sa, Mouzo, Suárez, J. Benítez, Suñé, Zanabria, Mastrángelo, Oviedo y Feiman. DT: Juan Carlos Lorenzo.

**DEPORTIVO CALI:** Muñoz; Caicedo, Escobar, Castro, Otero, Landucci, Umaña, Scotta, A. Benítez y Torres. DT: Carlos Bilaro.

**Goles en el segundo tiempo:** 23m. A. Benítez (DC); 27m. Mouzo (BJ), de penal.

**Cambios:** Pavón y Carballo por Oviedo y J. Benítez (BJ); Rogel por Scotta (DC).

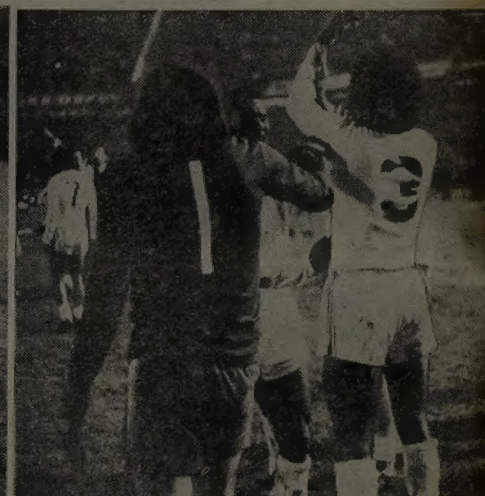
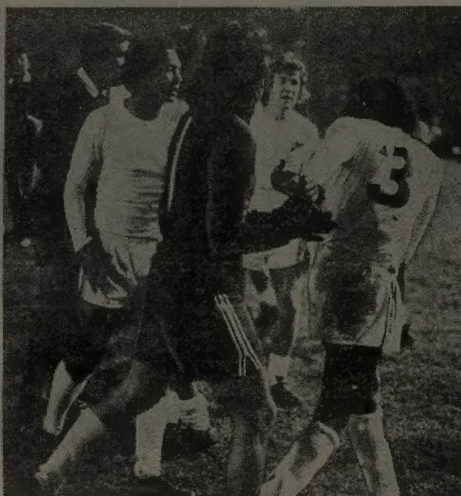
**Incidencias:** A los 39m. expulsado Caicedo (DC) por agresión a Suárez (BJ).

**Árbitro:** Coelho (Brasil) **Cancha:** Boca Juniors

**Recaudación total:** \$ 26.223.400.



**AGRESION Y ESCANDALO.** En una actitud repudiable, Caicedo le aplicó un puñetazo a Suárez cuando el juego se desarrollaba en otro sector. El boquense perdió bastante sangre. El juez sacó la tarjeta roja enseguida. Al medio, Caicedo (Nº 3) quiere agredir también al árbitro. En la otra foto un gesto muy malo.



## BILARDO SE FUE CON UN OJO 'EN COMPOTA'

A Bilaro estaba por irse muy tranquilo de la Boca cuando inesperadamente un gancho de izquierda dio de pleno en uno de sus ojos. Fue solo un segundo de exaltación, pero que bastó para que el rostro del director técnico del Cali comenzara a cubrirse con una rápida mancha morada. De inmediato intervinieron jugadores de la escuadra colombiana, pero rápidamente apareció la policía la que, según informaciones recogidas en el lugar, habría detenido al agresor.

Previamente Bilaro había declarado a CRONICA lo siguiente: "Del problema cuestionado ya no quiero más hablar. Fue con una sola persona y no con la hinchada de Boca, a la cual no le guardo rencor. ¿Los gritos? Ya estoy acostumbrado. En Estudiantes? Cuando Brasil obtuvo los campeonatos mundiales y el Santos fue el boom futbolístico, los jugadores brasileños tuvieron categoría. Por todo ello deseo de corazón que argentino que Boca sea campeón de América, así nuestros jugadores obtengan el merecimiento que necesitan. ¿El partido? Fue muy enredado. Nosotros salimos haber

qué pasaba y casi les dimos un susto. Lástima el gol que se perdió Torres. A pesar de ello, creo que sacamos un resultado muy importante".

Pronto a abordar el micro que los conduciría al hotel, el puntero Torres explicó la malograda jugada que imposibilitó llevarse los dos puntos: "Le pegué con mucha confianza. ¿Por qué no seguí? Por eso mismo. Este es el segundo gol que erro de esa manera. En Cali me pasó idéntica situación, nada más que Tarantini la sacó sobre la línea".

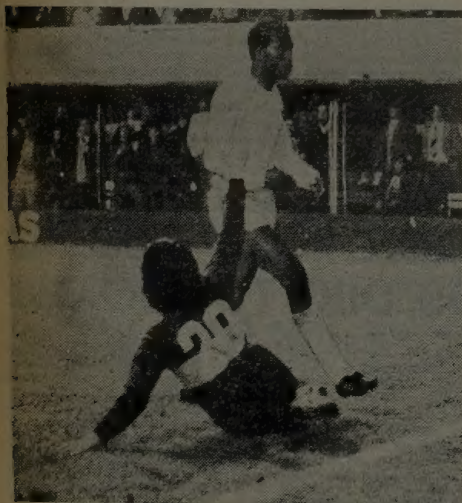
**ALGARABIA:** Cintas, papeles y prafados le dieron notable colorido y bullicio a la aparición de Boca en la cancha. Cuando formaron en el centro del field levantando los brazos en señal de saludo una impresionante ovación le brindó caluroso recibimiento. El arquero Rodríguez fue uno de los más aplaudidos, justamente cuando fue a ocupar el arco que da a la calle Del Crucero.

**NO QUIERE LOLA:** Mouzo tiene un mal recuerdo de lo sucedido frente a River: cuando erró un zapatazo. Cuando la situación era comprometida no tuvo empacho en reventar la pelota

**SERPENTINAS:** El arquero del Cali, el argentino Leone reclamó la presencia del árbitro a raíz de la gran cantidad de cintas que pendían del traveseño, arrojadas por el público "tenebre" que le impedían sus libres desplazamientos. El solapitos y algunos auxiliares tuvieron que de dejar la zona.

**JABONOSA:** Una imprevista lluvia artificial dejó el field boquense en estado lamentable. Según testigos a las 17 horas en que se abrió sus puertas la "Bombonera" estaba seca completamente. El cual dio la orden le erró lamentablemente porque aparentemente el más perjudicado fue el elenco local, que no pudo hacer prevalecer su mayor velocidad.

**AFUERA:** El número tres colombiano Caicedo, parece que no puede nunca terminar los 90 minutos, por una u otra causa. En el primer partido se lesionó antes de los cinco minutos. Anoche el árbitro lo expulsó por golpear a Suárez cuando estaba sin la pelota. Pero lo original es que en el segundo tiempo quiso presenciar el partido desde el banco. El juez lo vio y lo volvió a echar.



**¡COMO UNA CASA!** Pavón fue derribado por Otero dentro del área y el juez no cobró penal. Grueso e ror.



# MERECIAN MAS

## • Cali - Ficación: ¡Cero!

lantes, Benítez (muchos se dieron cuenta que estaba jugando cuando fue reemplazado por Carballo) y Zanabria, con la "pegajosa" marca del moreno Otero, no supieron de creación, de ideas.

Y en la defensa, la *defensa* de Oviedo, la voluntad sin destino de Feiman y los aislados piques de Mastrángelo (aunque cuando ingresó Pavón en lugar de Oviedo llevó más peligro), completaron el cuadro de un Boca Juniors que dejó pensando a muchos; incluso al "número 12", que los despidió con un tibio aplauso, reconociendo más la campaña en el Metropolitano y los anteriores partidos de Copa que la actuación de anoche.

¿Y el Deportivo Cali? Vino para no perder y lo consiguió. Si hasta pudo llevarse la victoria cuando Torres, más solo que paraguayo en el desierto, remató con suficiencia y el poste se negó. Toda vez que tuvo la pelota, mucho más en la primera etapa que en el complemento, trató de no perderla; la hizo rodar bastante en el medio campo entre los pies de Scotta y Umaña y cuando el adelantamiento de Boca Juniors se lo permitió, buscó la velocidad de Benítez (así llegó el tanto colombiano) y de Torres.

De esta manera, Boca Juniors y Deportivo Cali corrigieron el telón de las semifinales de la Libertadores; por eso, ya no importa mucho la expulsión de Calcedo (foul "sin pelota" a Suárez), las acciones bruscas, muchas de ellas negadas por el árbitro Cohelo, el gol de Benítez y el festejado empate de Mouzo al convertir el penal inexistente; los subidos y "algo más" a Biliardo, toda la sed de venganza —que por fortuna se aplacó— también se fueron con el tibio aplauso final de una platea que se quedó con las ganas de ver otra cosa: de una platea que se sintió defraudada, acreedora...

Lo que que ahora interesa es lo que vendrá: el Cruzeiro, los partidos de Buenos Aires y Belo Horizonte, y quizás un "tercero" de desquite; pero Boca Juniors, deberá superar su incapacidad; tendrá la obligación de mostrar que su defensa es firme y no titubea; que sus volantes pueden crear; que sus hombres de ofensiva saben de desbordes, de acciones coordinadas de remates de media distancia.

## LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Pts.
BOCA JUNIORS .....	4	2	2	—	4	2	6
LIBERTAD .....	4	1	1	2	2	3	3
DEPORTIVO CALI .....	4	—	3	1	3	4	3

## LORENZO OLVIDO SU "CONFERENCIA"

Lorenzo se quedó mudo. Tanto fue lo que habló allá y aquí que nos dejó sin conferencia de prensa. Y al final como en toda película para chicas quinceañeras, el "gol" —en este caso el "gol" —se fue sin decir adiós. Pero igualmente vertió alguna opinión sobre el partido.

"Veglo es la linterna de Boca, y hoy a Boca le faltó luz. Sin embargo, estoy contento porque Boca llegó. Este partido no lo sentí, pues no tenía valor. Total, ya estábamos clasificados! El Cali nos empató a nosotros que no estábamos motivados. El cansancio del

partido contra River se sintió en algunos muchachos. Ahora todo el trabajo estará centrado para jugar contra el Cruzeiro. Boca es sinónimo de guerra y también aporta su cuota de habilidad. Por ese motivo le tengo confianza a mis hombres, pues saben en la misión que están empeñados, pero ojo, también lo saben el cuerpo técnico y los dirigentes. Boca se fijó una meta y le faltan pocos metros. Ahora más que nunca tenemos que tener resaca. Un reconocimiento para la hinchada que quiere la Copa. Nosotros estamos en camino y por ese motivo no los vamos a defraudar."

## COLOMBIA YA NO CREE EN LEYENDA

Cinco estaciones de radio colombianas transmitieron directamente para Cali. Tres de ellas nacionales: Todelar, Caracol y R. G. N., la restante, Ciudad de Cali (Independiente) estuvieron presentes en la Bombonera.

Cubrieron tal misión 20 personas, entre técnicos, locutores y relatores. La parte de prensa estuvo representada por dos diálos: "Occidente" y "El País". CRÓNICA, fiel a su consigna logró la opinión de Vicente Gallego Blanco, comentarista del circuito Todelar. "Para el fútbol de Colombia es histórico jugar en la Bombonera. Los jugadores nuestros esperaron el partido con temor, pero a la hora de jugar todo se borró, e incluso pudo ser un final feliz si se hubiera ganado, de no ser por una infantilidad de Torres. Boca para nosotros es una leyenda por su ausencia de 20 años de Colombia. Sin embargo hoy me defraudó, jugó menos que en Cali. Estuvo muy enredado en su medio campo. Aquí no pasó nada, por el contrario practiqué el juego de un equipo chico. Creo que el mito que tenemos nosotros, pasó a ser una leyenda. A pesar de ello le auguro toda la suerte posible, pues en Colombia tiene mucha popularidad, incluso hubo un equipo que se llamó Boca y estaba conformado por paraguayos y algunos argentinos".

## EL PUEBLO FIRME JUNTO A LA PREDICA DE "CRONICA"

La predica de CRONICA una vez más prendió en la tribuna, refiriendo esa permanente relación entre el pueblo y su diario. Luego e la "batalla de Cali", sobre la que informamos con imágenes exclusivas y en amplitud, desde estas columnas formamos un llamado a la hinchada de Boca para que en actitud fraterna supiera perdonar y dar un ejemplo de hermandad.

Nuestra predica encontró una vez más el eco esperado. Más allá de las

ocasionales expresiones de entusiasmo la tribuna se comportó con total corrección antes, durante y después del partido. Si bien hubo un incidente aislado (un trompis a Biliardo), en él nada tuvo que ver la hinchada ya que sucedió en una restringida zona de los vestuarios, donde la responsabilidad puede ser tal vez de los directivos.

El hombre de pueblo una vez más dio el ejemplo. Y estamos seguros

que de haberse ejecutado los himnos, el de la hermana república colombiana hubiera sido subrayado por aplausos tal cual lo habíamos solicitado. Y si bien esto no sucedió, no contemplarlo así la organización, desde las graderías surgió un masivo "Colombia, Colombia, Colombia corazon... la Boca te saluda, pero no al narión". Tremendamente expresivo de la rivalidad futbolística, pero de respeto para con el país hermano. DIEZ PUNTOS.

## Compatriotas

"...a nombre de vuestros propios intereses os ruego que aprendáis a distinguir, los que trabajan por vuestra salud, de los que meditan vuestra ruina; no os expongáis a que los hombres de bien os abandonen al consejo de los ambiciosos..."

Gral. José de San Martín

Proclama a los habitantes de las Provincias Unidas del Río de la Plata, Cuartel General en Valparaíso, 22 de julio de 1820.



Provincia de Buenos Aires





# FINALES: HAY FECHAS

**Banks: En el País de los Ciegos, el Tuerto es Rey...**

CHICAGO, 17 (DPA). Tampoco este año, a pesar del auge experimentado por el fútbol en los Estados Unidos, no ha sido elegido ningún jugador norteamericano en el "once de la Liga Nacional", distinción con la que se premia a los mejores de la temporada. Argüero del "seleccionado" es el inglés Gordon Banks, de 38 años, que jugó 73 veces por su país y perdió un ojo en un accidente automovilístico en el año 73. En la defensa se hallan el alemán Franz Beckenbauer, los ingleses Mel Machin y Mike England y el canadiense Bruce Wilson.

La línea media está formada por el irlandés George Best, el alemán Alan West y el alemán Wolfgang Sühnholz. Y el ataque, el brasileño "Pelé", el trinitense Steve David y el sudamericano Derek Smethurst.

## El 6 de Setiembre en Boca y el 11 en el Brasil

En un hotel de la calle Tucumán están reunidos los representantes de Boca y Cruzeiro para determinar las fechas de realización del partido y revancha por las finales de la Copa Libertadores de América. Se ponen en juego las fechas y condición de local y, poco antes de iniciarse las tratativas se pudo palpar la impresión de que ambas instituciones sustentaban ponencias opuestas pero "conviniendo" se podía llegar a un acuerdo.

Por la Confederación Sudamericana de Fútbol interviene su presidente, el peruano Teófilo Salinas, que anoche fue vedor del partido entre Boca-Cal, y Santiago Leyden, vicepresidente, de nuestro país. En principio los delegados del Cruzeiro y su técnico "Yustich", man festaron que su interés es jugar antes del 31 de este mes, señalando: "Eso quedó especificado en el congreso efectuado en Lima". Pero Boca propone que ambos encuentros sean en setiembre y su rival exige que se hagan en agosto.

### ♦ ULTIMO MOMENTO

A las 13.45 se dio por finalizada la reunión con el acuerdo de las partes. Las fechas dispuestas para la final de la Libertadores fueron éstas: Primer partido en la Bombonera (6 de setiembre a las 21.30), la revancha en Belo Horizonte (11 de setiembre a las 18.30) y un eventual tercer partido en Uruguay (13 de setiembre a las 21).

### ♦ ¿Y FILLO?

A las incorporaciones de Roldán y Maradona, adelantadas ayer por CRONICA, debe sumarse la del arquero La

Volpe al grupo de jugadores que el entrenador de la selección, César Menotti, cede para jugar los cotejos ante el seleccionado paraguay y los posibles compromisos que asuma la AFA hasta fin de año.

La Volpe suplanta a Hugo Gatti, pero todavía faltaría determinar quien será el reemplazante de Alberto Tarantini. Los dos jugadores de Boca, debe recordarse, fueron desafectados de la selección por especial pedido de la entidad en virtud de su participación en el torneo Juan Camper.

El plantel del seleccionado practicará el viernes a partir de las 15 en el Jockey Club de San Isidro y quedará concentrado el lunes, a partir de las 22 en un hotel de Constitución a la espera del primer partido con Paraguay por la Copa Coronel Bogado que se jugará el miércoles 24.

Realmente es incomprensible que, ante la ausencia forzada de Gatti, el seleccionador continúe descartando a Ubaldino Matillo Fillo, El "Pato", largamente consagrado como uno de los mejores guardarrugas argentinos, tendrá que seguir demostrando partido tras partido su notable capacidad. Para el mundial todavía faltan largos meses... Menotti puede ser que se acuerde que Fillo existe.

### ♦ COMITE

Tascendí que uno de los temas fundamentales de la reunión del comité ejecutivo de esta noche versará sobre la organización y posibles innovaciones en los campeonatos Metropolitano y Nacional de 1978-79 con todas las implicancias sobre descensos.

**Talleres: 2 a 2 Aunque la "Ligó" con los Penales**

QUITO, Ecuador, 17 (UPI y EFE). — Otra buena actuación le cupo anoche al conjunto de Talleres, de Córdoba. Igualó 2 a 2 con el puntero del torneo ecuatoriano, Liga Deportiva Universitaria, aunque éste le superó en la definición por penales (5 a 3 el segundo final) y se llevó el trofeo que se había puesto en juego. Talleres se despidió de Ecuador, luego de ganar 2 a 1 al Barcelona y golpear 4 a 0 al Deportivo Quito.

Los goles fueron señalados por Ludueña Brato para Talleres; y Scalise —argentino— y Tapia para Liga, que estuvo siempre en desventaja. Sobre el final se registraron algunos incidentes con cuatro expulsiones y en el desempate por penales se quebró la suerte de los argentinos. La Copa fue donada por el agregado naval argentino en Ecuador.

## "DOBLE" BRONCA CON EL JUEZ BUSCA

Reapareció Busca, pero ¡qué inoportuno! El resido "pito" repitió en el partido Quilmes-Newell's y en forma simultánea se pudo percibir un profundo malestar entre sus "pares" los árbitros. En las profundas divisiones que existen entre los hombres de negro, se

analiza detalle por detalle todo lo referente a "la prestación de servicios", y como hoy el salario es doble por la efemérides sanmartiniana, muchos reflexionan: "¡qué casualidad...!". Como se recordará, Claudio Busca horrorizó a la "cátedra" con su actuación

en Parque Patricios cuando el encuentro Argentinos-Boca, no fue sorteado en las dos fechas subsiguientes y pese a que no se conoció una suspensión, tácitamente lo "pararon" hasta hoy. Pero ¡oh ironía! lo volvimos a encontrar cuando la paga es doble.

# ¡SURGE OTRO GARRINCHA!

• En Suecia Brilla Hijo de "Mané" • Tiene 17 Años y no se Conocen



**PADRE EJEMPLAR.** En su primer matrimonio y antes de iniciar la caída vertical, Garrincha, el gran "Mané".

## Más que Pelé

Acaso todo esto haya llegado a conocimiento de Ulf Lindberg, tal vez no, pero sí hay un pueblo, un país, una nación, que se caracteriza por sus costumbres ampulosas, tanto en agasajos como en desprecios, ese es Brasil. La soberbia no existe para nuestros vecinos "tricampeones" del mundo. Todo lo mejor, sin términos medios, o todo lo peor en grados superlativos. Por contagio de colega y compatriota nuestro llegó a decir en Chile cuando el segundo título ecuménico: "Las piernas de Garrincha —chuecas— valen muchísimo más que las de la Mistinguette en pleno apogeo". Pero con esta comparación, se quedó corto, teniendo en cuenta las calificaciones de numerosas personalidades de su país:

• "Garrincha es la expresión de un nuevo tipo técnico, que surge en este reducho de la civilización occidental, como voz del trópico" (Anibal Curi, diputado en la Asamblea Legislativa de Pará).

• "Debe esculpirse la cabeza de Garrincha y colocarla en la cima del monte "Dedo de Dios" (Acuerdo de la Municipalidad de Magé).

• "Garrincha es el más grande hombre de todos los tiempos" (Lourival Fontes, senador).

• "Recomos un Ave María para que Garrincha marque un gol y otro" (Dicho por el párroco de San Juan Bosco, interrumpiendo una misa al saber que en Brasil-Chile, Garrincha había señalado un tanto, y llegó el segundo... ¿millagros?).

• "El sistema de juego de Brasil es 4-2-Garrincha" (Oleto, humorista).

• "Garrincha: el destino de la patria, está en tus pies" (Antonio Maria, editorialista).

• "Lo que le faltó a Luis XVI fue un Garrincha, no se hubiera producido la Revolución Francesa, ni la toma de la Bastilla, ni hubiera existido Napoleón y María Antonieta hubiera muerto de vejez" (Nelson Rodríguez, escritor).

HALMSTAD, Suecia, 17 (Especial para CRONICA). — "Tiene las piernas un poco torcidas, su dribbling a la derecha es irresistible y su mayor deseo es conocer a su padre, se llama Ulf Lindberg. ¡ES EL HIJO SUECO DEL GRAN GARRINCHA...!"

La noticia causó revuelo cuando fue difundida por la prensa sueca: uno de los jugadores más brillantes del equipo que se coronó campeón del mundo en este país en 1966 tiene un hijo con una sueta. El niño, concebido precisamente aquel año de gloria para Brasil— de Garrincha, el inolvidable "Mané", sacó al padre el talento y la inflexible habilidad del juego de cintura.

"El muchacho no puede resultar sino muy bueno para el fútbol... el mestizaje sueco-brasileño puede otorgarle un futuro sorprendente", comenta nuestro informante al enterarnos del hecho. Tanto que ya empieza a hablarse de "la nueva estrella" del fútbol de Suecia. El muchacho tiene clase y una mística que puede catapultarlo a la fama. Solo anhela conocer a su padre: "al puntero derecho más notable de todos los tiempos".

### ♦ 17 AÑOS DESPUES

En la grama de un modesto estadio de la ciudad de Halmstad, en la costa de Suecia, un muchacho de 17 años se para delante del adversario que lo marca, lo mira fijamente y, después de un dribbling corto, llega a la línea de fondo de donde sale un tiro cruzado hacia el centro del área. Tiene 1,80 metros de estatura y sus piernas son ligeramente torcidas. Su nombre: Ulf Lindberg. Espera llegar a ser titular de la "casilla" de extremo derecho de la selección sueca. Tiene razones para ello: es hijo de Manuel Francisco dos Santos, el "Mané" Garrincha de las selecciones brasileñas del '58 y el '62 considerado el mejor puntero de la historia del fútbol mundial. Sin embargo, antes de llegar a la selección sueca, Ulf Lindberg tiene una aspiración más humana: quiere conocer a su padre, a quien naturalmente no lo vio jugar, pero cuya carrera conoce a través de la lectura de revistas y periódicos.

Garrincha y la madre de Ulf se conocieron en agosto de 1958, poco después de la finalización de la Copa del Mundo, en que el puntero brasileño destruyó al lateral izquierdo Sven Axelsen con sus gambetas desmorralizantes. En mayo de 1959, cuando los brasileños volvieron a Suecia, "Mané" Garrincha y su enamorada se encontraron nuevamente. Dos años más tarde el crack recibió la noticia que había tenido un hijo sueco.

Como su padre, ama los paseos y la tranquilidad de la vida del interior. Cuando se refiere a Garrincha, demuestra un gran entusiasmo: "Para mí es el jugador Nº 1 del mundo, por encima de Pelé y de Cruyff".

Pero Garrincha tiene un proyecto para su hijo sueco: traerlo al Brasil y colocarlo en acción bajo su dirección en el fútbol carioca. Mientras tanto, el joven estudia, lee y entrena casi todas las mañanas en el pequeño estadio de Halmstad. Su madre, divorciada, vive con una tía y tiene confianza en el futuro de su hijo.

"Nadie espera que sea tan bueno como el padre. Garrincha fue un fenómeno que jamás volverá a aparecer. En la mañana fría de Halmstad ella va a asistir al entrenamiento de su hijo. Después de cinco minutos de juego lo lanzan por la punta derecha. El contrincante se queda estático frente a él, Ulf también está inmóvil, con el esférico en los pies. Todos saben, los pocos espectadores presentes, los técnicos, los jugadores y principalmente su adversario, que va a driblar por la derecha. Todos los saben, pero la gambeta se da y Ulf sale hacia la línea de fondo con el adversario derrengado en el piso. Así como ocurrió en las décadas del '50 y del '60, como su padre "Mané" Garrincha: un Dios de los estadios, entre los cuales el de Suecia, donde se perpetúa en los quiebros de su hijo Ulf.



**CON LA AURIAZUL.** Garrincha nos visitó y entrenó en Boca. Aquí con Rattin y Marzolini. ¡Que tri...

## En la Ruina

Manuel Francisco dos Santos, "Mané" GARRINCHA tiene 41 años, vive en el somnoliento poblado "Barra de Tijuca" a treinta minutos de coche desde la famosa Copacabana y cuando se pregunta "¿Cómo va vocé?" alguien responde: "Garrincha está fundido, está acabado".

Es cierto, es tan cierto como que Garrincha "ha vuelto a sus pájaros, a su vida tranquila de campesino bueno". Nació en Río de Janeiro hace más de cuarenta años y allí también adquirió lo de "Mané" —diminutivo de Manoel— y "Garrincha" que le colocó uno de sus 14 hermanos y es el nombre de un pájaro muy común en ese estado de Brasil: también un poco simbólicamente después le tocó "volar" sobre la fama y descender en ella para luego marcharse, imitando al pájaro que le dió el nombre. El solo añadió su genio.

"Nunca le di importancia al dinero en gran alegría era jugar, inclusive firmé varios contratos en blanco para que el club me pagase lo que considerara apropiado. Si eran 10.000 cruzeiros estaba bien, si eran 12.000 también. Una vez Juventus ofreció 700.000 dólares por mi pase, pero todo fracasó porque Botafogo pidió un millón de dólares".

Se casó con documentos falsos —"en el notario de Pau Grande no existía mi certificado de nacimiento. Había un documento de un Manoel cuyos padres tenían el mismo nombre que los míos. Entonces hablé al notario y le dije que era yo"— con Nair Margues dos Santos, matrimonio del cual nacieron 8 hijas. Considerado un padre ejemplar se separó para unirse a la famosa cantante brasileña Elsa Soares con la que concibió dos hijos, el segundo su primer varón. Su primera esposa murió ahogándose en marzo del 75: "Yo siempre esperé que Manoel volviera al hogar..."



CON EL MARCO DE UNA SERIE DE BRILLANTES TRIUNFOS, EL ZURDO MARPLATENSE CUMPLE HOY 25 AÑOS Y RECLAMA EL "PRIMER LUGAR"

# VILAS EN 'SU' FESTEJO

El norteamericano Brian Gottfried se diluyó ayer en un tremendo caudero por esquivar una derrota que se anunciaba concluyente. Al fin el 6-2; 6-1, salió su suerte. Frente a él, sonaba tímidamente Guillermo Vilas, "responsable" de este nuevo triunfo que se convirtió en su 15ª victoria consecutiva en cancha de arcilla. Fue un pequeño record que se agiganta frente a la figura de este argentino que como nunca, demuestra la calidad de su juego. El camino hacia un objetivo mayor, el último escalón sin imponderables lo conoce, también sin ingenuidades.

Tal vez por todo ello, luego de su triunfo ante Gottfried, Vilas se permitió reflexionar; recordaba sabiduría — como es su estilo — y reclamar para un futuro muy cercano, la condición de número 1. Entonces el marplatense se fue más atrás en la memoria y tenía su derecho fundado en la misma razón que motivan estas palabras que se proponen destacar la ya definida figura de este genio del deporte blanco: hoy el señor Guillermo Vilas cumple 25 años de edad. De alguna manera anticipó el festejo con este último brillante desempeño y más aún con el trunfo de ayer, que le correspondía y lo supo arrebatarse. Aunque la victoria frente a Gottfried

no lo conformó. "Quiero ser el número uno y convengo que tengo oportunidad de lograrlo", dijo soslayando levemente su amplia ventaja. Convertirse en el número uno lo obligará a vencer dos obstáculos, el sueco Bjorn Borg y el norteamericano Jimmy Connors. Pero para el rubio, peillargo marplatense, es toda cuestión de tiempo. Así lo comprendió a lo largo de su carrera que comenzó cuando la raqueta le robaba tamaño a su cuerpo de niño, para luego crecer con él y últimamente imponer este deporte, antes de élites, entre un pueblo que comenzó a reconocerlo como embajador.

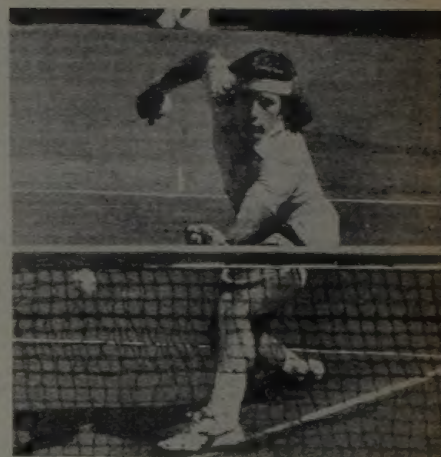
## EL GRAND PRIX

La clasificación del Grand Prix es la siguiente:

- 1º Guillermo Vilas (Argentina), con 1.422 puntos.
- 2º Brian Gottfried (Estados Unidos), 1.286.
- 3º Bjorn Borg (Suecia), 75.
- 4º Roscoe Tanner (Estados Unidos), 518.
- 5º Phil Dent (Australia), 471.
- 6º Raúl Ramírez (México), 474.
- 7º Harold Solomon (Estados Unidos), 399.

Antes, alguna vez, viajó a Francia. Por entonces no era muy conocido. Su nombre figuró en algunos torneos locales, chicos pero suficientemente útiles para arrebatarlo totalmente de cualquier otra perspectiva. Cuando llegó a Francia se propuso estudiar, de "abogado" dijeron los padres y hubo un acuerdo previo. Pero no consiguió más que entusiasmarse por un torneo local y convertirse a través de una raqueta que se convertiría en llave para la conquista del mundo.

Ahora, ser el número uno significa abrir las últimas puertas. ¿Después qué?; también esto le dará vueltas por la cabeza, en su obligada reflexión. Entonces —dijémoslo— habrá cumplido con un objetivo que tal vez nunca se propuso, pero que va de la mano con una pasión y cuando se trata de pasión —convengamos— la realidad pierde sentido y se exige cada día más, aunque parezca imposible y sea necesario abandonar logros en el camino. Por eso sabemos que Vilas logrará su propósito. Por eso también aunque aún reste una parte del camino, lo felicitamos por su futuro y por su pasado. Porque hoy, el señor Guillermo Vilas, el "zurdo de oro", cumple 25 años con la vida y casi tantos, con el éxito.



FELICIDADES. Vilas no solo festeja los éxitos sorprendentes que viene conquistando: hoy cumple años.

## LA JUSTICIA LE DIO EL "SEXO" A RENEE RICHARDS

NUEVA YORK, 17 (AFP y EFE). — La estadounidense tenista transsexual, Renee Richards, fue reconocida como mujer por la Corte Suprema de Justicia del estado de Nueva York y deberá ser admitida en el torneo de Forest Hills. Ex Richard Raskin, padre de una niña. Ahora es una oftalmóloga de 43 años y aspira a ganar a las mejores damas del tenis. Apareció en pequeños torneos regionales y luego, al lado de Billie Jean King, campeona de la emancipación de la mujer, abrazó su causa.

La Richards fue rechazada por la Asociación de Jugadores Profesionales (WTA), prohibida su participación en los torneos internacionales de Italia y Francia, luego de exámenes cromosómicos. Luego renunció a Wimbledon para probar su suerte en interclubes (World Team Tennis).

Sin embargo también allí fue rechazada, lo que solo le dejó el camino de los tribunales. Ahora la corte suprema de Nueva York sentenció que el examen cromosómico "no es ni debe ser el único criterio para determinar el sexo de una persona". El juez rechazó también los argumentos de la Federación de Estados Unidos, que afirmó que Richards tendría una ventaja física sobre sus adversarias.

Queda ahora la incógnita si, por fin, se admitirá a esta singular deportista en futuras confrontaciones de tenis internacional.

## BOXEO PARA TODOS: EN EL LUNA, TV Y CON PRECIOS REBAJADOS

Juan Carlos Lectoure, promotor del Luna Park, informó en la víspera sobre una iniciativa digna de todo mérito. La novedad se refiere al costo de las entradas para asistir a cualquier pelea que se desarrolle en el estadio de Corrientes y Bouchard. Las mismas serán rebajadas a 20.000 pesos viejos, lo que claramente, y según palabras del propio match-maker, hace que de ahora en adelante "no exista otro espectáculo con intérpretes vivos a tan bajo precio".

El señor Lectoure añadió que además de aquella resolución, para beneficio de los aficionados "se firmaron los contratos con el canal 11 de televisión que permitirán reanudar las reuniones boxísticas por TV. La única modificación en relación a la temporada anterior, se encuentra en que estos combates no serán los miércoles como era habitual sino los lunes, a partir de las 22 horas. Ya les puedo adelantar la programación inicial. Debutamos el lunes 29 con la presentación del invicto uruguayo radicado en Pergamino M. A. Flores Burión frente a Alfredo Almirón, La semana

siguiente, 5 de setiembre, Alfredo Cabral ante Rogelio Zarza (único que lo venció). Posteriormente el lunes 12, José Casas con Sergio Palma en la primera pelea selectiva para coronar al campeón inaugural de la nueva categoría supergallo y el 19 el rosarino Rubén Granados con el chileno Juan Carlos Alvarez".

Agreguemos a las palabras de Lectoure, que en cuanto a los habituales encuentros sabatinos podría haber una modificación en lo referente al encuentro previsto para el tres de setiembre, es decir, la revancha entre Raúl Porcel de Peralta y el chileno Ricardo Molina Ortiz. El problema radicaría en que Ortiz se encuentra en su patria, gestionando la vida de su familia.

### ♦ VAMOS VIEJO "BUCK"

Un diario del vecino Uruguay destaca una información que promueve el recuerdo y un llamado sentimiento de dolor. El veterano narrador deportivo Buck Canel se encuentra muy enfermo en su pueblo de Croton, en Hudson. Tiene setenta y seis años de edad y solo

el oxígeno lo mantiene con vida, pero lamentablemente no parece haber muchas esperanzas.

El recuerdo de Canel se entrecruza con peleas memorables y relatos de "beisbol", el deporte que de alguna manera lo proyectó en su patria. Pero especialmente sus magníficas transmisiones radiales de los combates por campeos mundiales acompañados por el cubano Fello Ramírez, tejieron a su manera la historia del pugilismo. Joe Louis, "Sugar" Ray Robinson, Kid Gavilán, Rocky Marciano y mil nombres más que ahora nos obligan a un recuerdo cuidadoso y admirado, se convirtieron en pasión en los labios de este hombre singular.

Buck Canel acostumbraba en sus transmisiones, cuando los partidos se hacían aburridos, alentar al público arrebatando con un "No se vayan que esto se pone bueno". Por nuestra parte, parafraseando a Canel y al propio colega uruguayo, nos queda devolverle ese deseo. "No te vayas viejo Buck, que esto se pone bueno".

## EL EQUIPO AMATEUR DE LA "F.A.B." FUE AGASAJADO ANOCHÉ

Tal vez no pudo haber mejor despedida. El equipo de boxeo amateur que representará a nuestro país en el campeonato aficionado a realizarse próximamente en Caracas, Venezuela se enfrentó anoche con el pasado de la mano de hombres que escribieron la historia de nuestro pugilismo.

La reunión se cumplió en la sede de la Federación Argentina de Box; se trataba de un asado para agasajar a estos muchachos que en pocos días se enfrentarán con una responsabilidad que les costó bastante preparación pero el "asado" no se limitó tan solo a una reunión de buenos amigos; tal vez excediendo incluso los objetivos de los propios organizadores, una curiosa magia comenzó a privar alrededor de esa mesa instalada en el gimnasio. Antonio Lucero, el recordado "Kid Cachetada" se abrazó en un rincón con Alfredo Prada y la evocación de Pascualito Pérez no se hizo esperar. Ricardo González y Lázaro Kessel dialogaron junto a los muchachos del equipo que ya saboreaban el jugoso asado. El "negro" Salinas que saludó y memoria y Ricardo González y Sostaita y Sylveiro Pérez: era ciertamente el pesoado que se acercaba a tributar un saludo auspicioso a "los que empiezan" y pretendían el premio del futuro. El diario CRÓNICA participó de la reunión y notó ese clima efervescente y calido, lírico a veces y mágico siempre.

## ESTUDIANTES GANAN EL ARO Y SE CLASIFICAN

Estudiantes de La Plata al imponerse anoche como visitante —a Bet Am, por 76 a 73, (Pt. 35 a 32)— en conjunto postergado de la 10ª fecha de la zona "B", se clasificó para disputar la rueda campeonato del torneo metropolitano. El restante equipo de esa zona surgirá del vencedor del enfrentamiento del próximo viernes, entre San Andrés y Nautico Hacoaj.

Precisamente Hacoaj fue derrotado por el único invitado del torneo River Plate, por 81 a 71 (P. T. 39 a 27), en cortejo pendiente de la 11ª fecha.

RIVER PLATE: Ludi 22 (X); Guerrero 15, A. López 2, Pagella 12, Draghi 17 (FI); Wiemann 2, Coccoaro 11. TOTAL: 81. D.T.: F. Gestoso.

NAUTICO HACOAJ: M. Luchansky 4, H. Luchansky 9, Leibovich 3, J. Scheines 18, A. Scheines 15 (FI); Filic 16, Fibizajn 0, Klurfan 4, Steinberg 2. TOTAL: 71. D.T.: A. Trama.

## LABBATE VA QUINTO EN LA VUELTA A ECUADOR

GUAYAQUIL, Ecuador, 17 (France Presse). — Los extranjeros participantes en la Séptima Vuelta Ciclista al Ecuador dominaron ampliamente en la séptima etapa de la competencia, al ocupar nueve de los 11 primeros lugares, destacándose la victoria del chileno Jaime Bretti. Los seis primeros ciclistas clasificados se destacaron desde el inicio de la etapa, sacando una ventaja de más de dos minutos al grueso del pelotón.

La clasificación de la séptima etapa, disputada sobre 150 kilómetros entre Manta y Guayaquil, es la siguiente: 1º Jaime Bretti, Chile, 3h41m10s; 2º Joaquín Santiago, Brasil, 3h41m15s; 3º Efraim Enriquez, Ecuador, 3h41m20s; 4º Joaracy de Barros, Brasil, 3h41m25s; 5º Raúl Labbate, Argentina, mismo tiempo; 6º Benito Castillo, Ecuador, mismo tiempo; 7º Antonio Matesebach, Argentina, 3h41m50s; 8º Manuel Aravena, Chile, mismo tiempo.

## DE COMO ROBARON A GIMENEZ

CARACAS, 17 (DPA y EFE). — El Instituto Nacional de Deportes de Venezuela, cede constancia a la Asociación Mundial de Boxeo en busca de la posibilidad de que los reglamentos hayan sido violados durante la pelea sostenida entre el argentino Carlos María Giménez y el colombiano Antonio Cervantes "Kid Pambelé". La consulta se basa en el hecho de que el comisionado nacional de boxeo de Venezuela convalidó ese encuentro —sostenido en Maracaibo— aun cuando se violaban los reglamentos del boxeo en Venezuela, según sus

tiene el matutino de masas "Ultimas Noticias".

La presunta violación estaría basada en que la Asociación Mundial le da prioridad absoluta al referi en la pelea y la facultad para detener el combate por inferioridad física, de alguno de los protagonistas; "lo que contradice de lleno los reglamentos venezolanos que facultan al médico de la comisión de boxeo para señalar la paralización de un combate".

La anomalía fue planteada por el doctor Hernando Escobar, médico de la comisión de boxeo ante la Consultoría Ju-

ridica del Instituto

N. DE LA R. Todo esto no es nuevo pero llama la atención. El robo al batiene Giménez fue escandaloso y lo vio todo el mundo. Lo curioso radica en la "preocupación" de los venezolanos por refutar el caso que ya parecía olvidado. Seguramente, "Pambelé" estará en otro negocio sucio en el que algunos quedaron marginados. Por lo pronto no le dará una nueva oportunidad a nuestro compatriota, sino que defenderá la corona mundial welter junior ante un desconocido yanqui, ¡qué le parece!

APARECIO LA MEJOR PARA SU COMODIDAD...

"LA INDESTRUCTIBLE"



# MARTHA ALBERTINI

**MONTEVIDEO, 17** (De nuestros enviados especiales). — Martha Albertini apareció y CRONICA tuvo la oportunidad de entrevistarla en forma exclusiva, produciendo así uno de los impactos periodísticos más importantes de los últimos tiempos. Además, nuevas noticias se están desarrollando en Buenos Aires. En efecto, esta mañana, muy temprano, el encargado de la playa de estacionamiento de calle Esmeralda al 1000, de la capital argentina, donde el segundo esposo de Martha, Raúl Bobbio, guarda su auto, deslizó que este último había salido a eso de las 7, en dirección que no pudo precisar.

En este sentido, el hombre explicó que Bobbio vestía traje gris, camisa blanca, corbata al tono y zapatos negros. Agregó que no quiso decir hacia dónde se dirigía.

Como se recordará, todo empezó cuando la actriz desapareció de su domicilio, hace de esto una semana larga, y su esposo radicó una denuncia por presunto secuestro. Desde ese momento, los medios periodísticos de ambas márgenes del Plata, especialmente nuestro diario, se movilizaron para ubicar a la Albertini. Las primeras informaciones dadas por la policía indicaban que se trataba de un rapto con fines extorsivos, cometido por delinquentes comunes.

Y así fueron pasando los días, mientras en torno del caso se iba haciendo la oscuridad, situación en la que contribuyeron los propios familiares de la actriz, al suministrar información contradictoria.

## "MEDIO BRUJA"

El misterio se ahonda, pues nadie había visto, en las capitales de algunos de los dos países, a la popular actriz del cine, teatro y la televisión. Por su parte, el señor Bobbio, actual consorte, se limitó a decir en sus pocas entrevistas con la prensa (el jueves pasado y el lunes con CRONICA en forma exclusiva) que también desconocía el lugar en que se hallaba su esposa. En la mañana del lunes Bobbio respondió a CRONICA que "mañana (por el martes) iba a poder hablar" y anunció que lo haría en una conferencia de prensa que no se concretó. Otros allegados a la actriz, entre ellos su compañera en la "tira" de Canal 13 "Pablo en nuestra piel", Susy Kent, expresó a uno de nuestros cronistas en el mediodía del lunes, en Buenos Aires, que "yo soy medio 'bruja' y estoy segura de que el marío Martha aparece". Todo hacía suponer que tanto el señor Bobbio como la actriz Kent habrían mantenido algún contacto.

En la noche de ayer, lunes, uno de los enviados de CRONICA, Víctor Hernández, entregó en manos de la madre de Martha Albertini en el domicilio de ésta, calle Caramurres N° 1195, en el barrio Sayago, en la periferia de Montevideo, una carta dirigida a la actriz. Tras la entrega, no hubo más diálogo. En la misma el representante de nuestro diario le explicaba, pensando que Martha la leería en las próximas horas, que "convencido de que llegó la hora de que se aclare todo esto que tanto la perjudica, le ofrezco concretar un reportaje para que exponga su verdad". El periodista agregó en la carta su nombre, más la dirección, el teléfono y la habitación del hotel céntrico en que se alojaba. Pasaron las horas, y todo resultó infructuoso. Nadie llamó.

A las 955 de la mañana de hoy, martes, sin presencia de reportero gráfico ni portando algún "bullo sospechoso" en manos, el representante de CRONICA tocó reiteradamente el timbre de la puerta de la casa de la familia Alcedo, en el barrio Sayago. Parecía que nadie la habitaba, pero no se recibía respuesta. Luego de observar una mujer

## • Una Entrevista Exclusiva • Amenazas y un Intento

por una ventana quién estaba llamando, se franqueó la cancela y apareció, vistiendo tan solo un "salto de cama", casi desconocida por lo demacrada, nuestro personaje. El diálogo inicial fue, lógicamente, duro, pero luego de varios minutos, en que la actriz advirtió que lo que le exponíamos era verdad ("nada de fotografías"), accedió a hacernos pasar al living de la vivienda. Allí advertimos que para llegar a lo alto, a una habitación que en más de una oportunidad calificamos de "suplementaria", se utilizaba tan solo una escalera común, de madera. Luego de una extensa charla, en la que le expusimos las motivaciones periodísticas de nuestra presencia, accedió a dialogar con CRONICA, "pero fuera de esta casa". Aceptamos. Nos pidió una hora de tiempo para "arreglarse" y maquillarse y que, "por favor, espérenme afuera". Cumplimos con el pedido y nos ubicamos, sin reportero gráfico aparente alguno a la vista, en el taxímetro que nos había conducido hasta el lugar y que estaba estacionado a media cuadra.

Durante una espera, que se prolongó por más de una hora y media, observamos, a la distancia, que desde el domicilio de los Albertini su hermano Guillermo y la esposa de éste retiraban en un vehículo varios bolsos y valijas, como si alguien estuviera de mudanza. Cuando ya los relojes marcaban las 11.40 de la mañana y el plazo solicitado se había extendido en más del 50 por ciento, advertimos que una señora (a la postre, la madre de Martha) ingresaba al chalet. Momentos después salía la actriz. Los pocos que a esa hora transitaban la calle Caramurres no se sorprendieron o, quizás, no la reconocieron, dado que su vestimenta apenas si dejaba ver sus pómulos, su nariz y sus labios.

Vestía botas, pantalón de corderoy azul, pulóver con cuello volcado blanco y azul, saco de cuero, corto, rojo, un pañuelo azul en la cabeza y unos grandes anteojos de sol que, según nos contó, encontró en un lugar de la casa debiendo "emparchar" una de las patillas para poderlos usar.

—Perdonen la demora, pero no tengo llaves de la casa y tuve que esperar que regresara mamá para no dejar la puerta abierta...

Subimos al taxi y le sugerimos lugares de la ciudad para conversar, mientras comenzamos a hablar del tema de nuestra necesidad de lograr algunas fotografías con ella para documentar la entrevista. El vehículo nos pasó por medio Montevideo. Anduvimos por las playas de Pocitos, los bosques del cementerio, la 18 de Julio, la plaza principal. Dado el "OK" nos fuimos deteniendo y registrando las imágenes de nuestra reportada que ilustran esta nota exclusiva.

## MUY NERVIOSA

Martha Albertini estaba más que nerviosa. Por momentos sus manos temblaban y le resultaba difícil coordinar las frases. Antes que nada quisimos saber, con exactitud, dónde había estado estos días que todos la buscaban y nadie la encontraba.

—Desde que llegué a Montevideo, en la noche del martes (vuelo de Aerolíneas Argentina N° 254 de ese día) en casa de mi madre. Estuve "recluida" (llamémosle

así, nos dijo con su primera sonrisa) en la habitación de lo alto de la casa. Esa que usted vio con la escalera de mano, y que siempre estuvo sin utilizarse.

(Cabe recordar que otro de nuestros enviados, Osvaldo Reggio, en su informe enviado desde aquí el domingo pasado y publicado en nuestra edición matutina del lunes decía: "Al retirarnos de la casa observamos que la ventana de la habitación del primer piso se cerró. Si en la casa solo estaban la mamá de Martha y su nuera, la esposa de Guillermo, ¿quién realizó esa operación?". Nuestro compañero no estaba equivocado...)

—¿Por qué abandonó Buenos Aires?

—La historia es larga. Comienza desde antes de casarme con Raúl. Durante mucho tiempo recibí decenas de amenazas anónimas por teléfono y algunas, concretas. A veces ni podíamos descansar por esos llamados de tipo. Algunos eran "cargadas" pero otros nos daban datos más que concretos. Fijese que antes de casarnos, una tarde me llaman a casa y me invitan a una reunión social en el domicilio de un amigo. Le dije a Raúl que fuéramos y que no me quería, en principio, acompañar, pero finalmente acepté. Llegamos a la dirección que me habían indicado y pasamos por el frente, con el automóvil, despacio, buscando dónde estacionar y a la vez "reconociendo" el lugar. Y observamos que en la puerta del edificio habían dos personas sospechosas paradas y que el pasillo central no estaba iluminado, pese a que la fiesta se concretaría en un departamento de la planta baja. Además observamos que una camioneta, con el motor en marcha y dos personas, también sospechosas a su bordo, estaba detenida a pocos metros. ¡Se imaginan el temor! Nos fuimos. Al día siguiente comprobé que la "invitación" era falsa y que los "amigos" que nos "habían citado" no sabían nada de esa "reunión".

## PLAYA DESIERTA

Nos detenemos a obtener las primeras fotografías. La playa está totalmente desierta, porque el termómetro apenas si pasa los 10 grados. A decir verdad no eran las "primeras fotografías", pues uno de nuestros reporteros gráficos, "de asalto", como se dice en la jerga periodística, había obtenido cinco de ella saliendo del hogar materno. Martha se presta a nuestro requerimiento, más tranquila. Poco nos observan en el mediodía montevideano y, estamos seguros, nadie la reconocería "a primera vista".

Continuamos el viaje, convertido el taxímetro en una mesa de café o en una redacción. Y, con el andar, también se reanuda el diálogo.

—¿Qué pasó la noche del martes último, qué motivo que su esposo denunciara, que había sido rapta?

—Esa noche, a las dos y media de la madrugada, aproximadamente, retornábamos con Raúl (el esposo) de cenar y tomar café con unos amigos, y él fue a estacionar el automóvil en el garaje. Mientras lo aguardaba se me adelantaron dos hombres que intentaron introducirme en un automóvil taxímetro que se detuvo junto a mí. Mi marido gritó y extrajo de entre sus ropas un revólver. Los sujetos, evidentemente, se asustaron, subieron al automóvil y desaparecieron.

—¿Usted qué hizo?



**MAR Y SOL.** Con un marco de mar y sol, Martha Albertini confesó a CRONICA el drama por el que debió pasar durante una semana. Al parecer, todo ha concluido y la vida debe presentársele ahora menos dramática.



**EN LA PLAYA.** En la playa de Pocitos, CRONICA obtuvo un reportaje exclusivo de la bella Martha Albertini.



# ENTRETIENOS: CONFESION

## Con CRONICA de Secuestro

—Imagínese cómo estaba de los nervios, al igual que Raúl. Entramos a casa y mantuvimos un diálogo "fuerte". Yo, sinceramente, advertí que no podía seguir viviendo así, bajo permanentes amenazas. Algunas, como les he contado, telefónicas, pero otras reales. Como la de la famosa "reunión social" y lo que había vivido minutos antes. Pero todo fue una simple conversación entre dos que forman un matrimonio. Nos pusimos a descansar, no sin antes tranquilizarnos y "analizar" lo que había sucedido.

—¿Por qué su esposo hizo, entonces, una denuncia de secuestro?

—A la mañana, Raúl se levantó, como todos los días, temprano para ir a sus ocupaciones en sus varias empresas. Yo me quedé en casa. Pero la soledad me hizo pensar más de una vez lo que me había sucedido. El temor creció y lo primero que atiné es alejarme de Buenos Aires. Quería irme a cualquier parte, lejos de mi casa, a donde no me conocieran o por lo menos pasara desapercibida. Pensé decirle a Raúl, pero sé que él tiene muchos problemas con todo lo que maneja y no estaría, estoy segura, en condiciones de abandonar todo, de la noche a la mañana, y partir conmigo. Decidí entonces venir a Montevideo, a casa de mi madre y de mis hermanos. Fui al aeropuerto y compré un pasaje en el último vuelo de Aerolíneas de ese día. Antes de las 10 de la noche estaba en casa de mamá, que me recibió, lógicamente, sorprendida. Le conté lo que me había sucedido y me quedé con ellos. Al mediodía siguiente me enteré por las radios y los diarios que Raúl había hecho una denuncia de secuestro, o mejor dicho de desaparición.

—¿Usted no lo avisó que iba a partir a Montevideo?

—No, y eso fue un error grande. Claro, él regresó a casa y no me encontró. Me buscó por todas partes, y tampoco. Y entonces, reviviendo la escena que había vivido horas antes, pensó en lo peor. E hizo la denuncia policial. Cuando logré comunicarme con él, vino a verme de inmediato y se aclaró todo. Al retornar a Buenos Aires retiró la denuncia.

—¿A qué atribuye, si todo fue tan simple, que sus familiares negaran que estaba aquí y reiteraran que no había partido de Buenos Aires?

—Ante lo que publicaban los diarios, la televisión de aquí y las revistas, no sabían qué hacer. Pensamos que en uno o dos días todo se aclararía y no habría motivaciones para dar tantas explicaciones. Pero la cosa siguió y cuando dimos una versión, nos parecía chocante después dar otra. Eso fue todo...

Seguimos recorriendo Montevideo, buscando lugares para registrar su imagen a la vez que "haciendo tiempo" para que Martha nos cuente todo lo que pasó durante esta semana en que se la dio por "desaparecida".

Nuestro andar debe detenerse, pues a las dos y media de la tarde, había quedado en encontrarse con su hermana Alicia que trabaja en la sede central de la compañía aérea "Austral". Pero antes la acompañamos, hasta un juzgado en el que, según nos relató "debía retirar un papel". A esa dependencia fue sola, aguardándola en "nuestro taxímetro".

Cuando nos volvimos a encontrar (aproximadamente las dos de la tarde), le proponemos almorzar algo en los 30 minutos que faltan para ver a su hermana en la sede de "Austral". Acepta, pero propone que busquemos algún local cercano a donde está laborando Alicia. Encontramos uno a media cuadra exacta. Nos ubicamos en torno a una mesa, hacemos el pedido y Martha nos solicita si podemos ir hasta "Austral" e indicarle que la aguardamos en ese lugar. Cumplimentamos el pedido. Diez minutos después aparece una "Austral" y una mujer sube al taxi. Yo y Raúl, como siempre, nos quedamos afuera, al lado del taxi, esperando que se detenga en un momento. Al rato se produce el encuentro de "Austral" y "Austral". El taxi se detiene y por minutos alteró el ritmo de la calle Andes, en el corazón de esta ciudad.

### MAS PERIODISTAS

Cuando Alicia y Raúl, al salir del taxi, se acercaron a ellas, microfonos en mano, para registrar sus palabras, se produjo un ataque de nervios, comenzó a los carterazos, con promesas y amenazas, y la "Austral" se detuvo. Yo y Raúl, como siempre, nos quedamos afuera, al lado del taxi, esperando que se detenga en un momento. Al rato se produce el encuentro de "Austral" y "Austral". El taxi se detiene y por minutos alteró el ritmo de la calle Andes, en el corazón de esta ciudad.

—¿Usted no lo avisó que iba a partir a Montevideo?



¡VIVIR! La alegría de vivir parece haber vuelto al espíritu de la hermosa joven. CRONICA lo vio así.

—Esa es cosa de nuestra "cuñadita" (la hermana de Guillermo). Ella, que escuchó que yo había con Alicia para citarnos aquí, debe haber llamado a los periodistas... Pero esa señora, pronto, no va a estar más en casa (la de su madre, claro).

Ya, más tranquila, seguimos "viajando" con ella. Nuestras "proximas etapas" son una casa de cambios donde fue a transformar "argentinos" en pesos oro ("no tengo un centavo uruguayo") y a una farmacia para comprar algunos tranquilizantes que le han recomendado.

—¿Cómo es la relación con su marido?

—Perfecta; solamente esto alteró nuestras relaciones. Pero Raúl estuvo conmigo el jueves y el sábado pasados, y me llamó diciéndome que esta noche (martes) llegaría en el último vuelo de Austral; por lo tanto, calculo que a las nueve de la noche estará en casa.

—¿Se seguirán ocultando, ahora que ya la hemos descubierto nosotros y nuestros colegas montevideanos?

—No; Raúl vendrá a pasar la noche en casa de mamá, y espero que mañana a última hora o el jueves por la mañana estemos en Buenos Aires.

### HABLAR CON MIGRE

Hemos hablado del pasado y hemos reseñado el presente (el de hoy, aquí, en Montevideo). Falta ahora ocuparnos del futuro de Martha. Y preguntamos.

—¿Qué piensa hacer de ahora en más?

—Apenas llegue a Buenos Aires, hablaré con Alberto Migre, el autor de la telenovela que estoy cumplimentando en Canal 13, para ver si es posible que "acorte" mi labor en la misma. Mi contrato es por tres meses, como todos, renovable. Mis relaciones con el canal, con Migre y con todos mis compañeros son excelentes. A tal punto.



SONRIENTE. Martha posa sonriente para el fotógrafo de CRONICA. Se ha develado, ahora, un misterio.

que Migre tuvo la "deferencia" de que en este capítulo que se difunde el viernes yo no trabajara. Mejor dicho, que mi personaje "no participara". Pero, por todo esto, no puedo abandonar de golpe a todos los que me ayudaron y me quieren. Pero mi deseo es "parar" un poco de trabajar y hacer un viaje. Pensé, en principio, no ir a Buenos Aires por un tiempo y quedarme una o dos semanas en Punta del Este, pero, insisto, no los puedo defraudar...

—¿Vuelve, entonces, a la "tira"?

—¡Sí! ¡Sí! Ya les dije, voy a Buenos Aires mañana a última hora o el jueves, retiro mi librito y el viernes me presento a ensayar. Ustedes saben que grabamos los lunes.

—Si Migre consigue "matarla" o hacerla desaparecer de la novela, ¿qué piensa hacer?

—Entonces me voy a Europa con Raúl. Haré todo lo posible para convencerlo. No sé cómo hará él con todas sus cosas, pero estoy segura que me entenderá. Quiero conocer, más que nada, Italia, la tierra de mis padres. Además, todo esto que me tocó vivir me produjo un desequilibrio nervioso que mi físico no soporta. Ustedes me tienen que comprender.

Martha está más tranquila, pese al incidente vivido en plena calle y del que se hicieron eco, en minutos, las principales radios y todos los canales de televisión uruguayos. Otra vez es noticia. Por haber "aparecido" y, además, por el problema que tenemos.

Pero de ahora en más, como ella misma lo dijo, no tendrá que seguir negando que está aquí y participando del coro de sus familiares que aseguraban, como él se trataba de una delincuente "que está bien y en Buenos Aires".

Y esta historia, por suerte, finalizó. Con un final feliz.

### PASEO.

Albertini,

durante su

entrevista

exclusiva

con

CRONICA

pasea frente

a la Casa

de la

Uruguay.

Alonso

Siguenos

Gio, tiene

pensado

su

en la TV

Aseguro que

será

con Raúl

perfectas,

que nada se

interrumpe

en su felicidad.

DESPEDIDA DE  
BUENOS AIRES

I MEDICI CONCERT

Estrellas  
RIOBAMBA 280



# RINGO, EL PUNO

## Los Tenebrosos Joe y Sally Conforte Irían a la Cárcel



### UN CRIMEN QUE NO SE OLVIDA

Fue el 22 de mayo de 1976. Una fecha que todavía permanece —como si fuera ayer— en el recuerdo de los argentinos. Ese día la noticia pegó fuerte, como un golpe de noque. Fue terrible. En Mustang, Nevada, Estados Unidos, habían asesinado a Oscar "Ringo" Bonavena. El ídolo del boxeo caía abatido de varias balas de escopeta disparadas por Willard R. Brymer, guarda-espaldas del tristemente célebre Joe Conforte. Ocurrió en la puerta de entrada del lujosísimo burdel que capitaneaba el mafioso con su esposa Sally.

La policía norteamericana efectuó una investigación de este cobarde homicidio. El matón de Conforte fue detenido pero salió en libertad por una fianza de 250 mil dólares que pagó su propio "patrón". Todo parecía quedar en la nada. Los asesinos seguían libres, manejando los cables del sucio negocio de la prostitución.

Recién ahora renace una esperanza: el "capo" Conforte fue acusado, junto a su "repetible" esposa, de evasión de impuestos. Un delito que, en Estados Unidos, se paga solamente con la cárcel. Asimismo, el 3 de octubre se continuará el juicio contra el autor material del cobarde asesinato. Willard R. Brymer podría seguir también, los pasos de sus protectores. Falta poco, quizás apenas horas, para que todos sepamos si, por fin, la justicia contará con todo su rigor sobre los asesinos del ídolo "Ringo" Bonavena.

RENO, Nevada, 17 (UPI). — Joe y Sally Conforte dueños del burdel Mustang Ranch, donde fuera asesinado el boxeador argentino Oscar "Ringo" Bonavena, hoy fueron declarados culpables de evadir pagos de impuestos y seguro social sobre salarios de empleados que no ejercen la prostitución.

El juez Bruce Thompson fijó el 7 de octubre para el dictado de sentencia, la que puede imponer un pago máximo de 10.000 dólares y hasta 20 años de prisión.

Thompson sostuvo que el elegante lupanar, ubicado a 25 kilómetros de aquí, era "operado como un gran ladrón de impuestos". Indicó que la evidencia de destrucción de registros del prostíbulo es "abrumadora".

El juez rechazó el argumento de la defensa, que sostuvo que los Conforte actuaron asesorados por abogados impositivos al demorar la preparación de planillas de salarios e impuestos mientras se esperaba la solución del litigio acerca de si las prostitutas deben ser contablemente consideradas empleadas o contratistas independientes.

Señaló que 21 de los 23 burdeles legales de Nevada, admitieron la decisión del organismo impositivo federal, por la cual se deben pagar impuestos sobre los salarios correspondientes a los empleados que no ejercen la prostitución.

El monto de los impuestos evadidos por los Confortes es de alrededor de 55.000 dólares para los años 1974, 1975 y 1976.

Conforte, que ya estuvo encarcelado por evasión de impuestos, dijo que las acusaciones fueron el resultado de las presiones hechas desde Argentina sobre el gobierno federal, en relación con la muerte de Bonavena, ocurrida el 22 de mayo de 1976.

#### ♦ LA JUSTICIA APRIETA

Nota de la redacción: La acusación de evadir impuestos, por la que acaba de ser declarado culpable el matrimonio Conforte, de acuerdo al cable de UPI, no es la única demanda que la siniestra pareja enfrenta ante los tribunales.

Los Conforte están implicados en el juicio criminal contra Willard Brymer por el asesinato de Oscar Bonavena. Como se sabe, Brymer fue quien disparó contra "Ringo" en la madrugada del 22 de mayo del año pasado a las puertas del Mustang Ranch, empleando un fusil de alta potencia perteneciente a John Coletti, jefe de seguridad del bur-

del. En el momento de ultimarlo a "Ringo", Brymer se desempeñaba como guardapaldas de Conforte y se ocupaba de custodiar también a las prostitutas del lujoso local de placer. Actuaba bajo las órdenes directas de su patrón y contaba con su entera confianza, al punto que Conforte no dudó en pagar los 250.000 dólares exigidos como fianza para obtener la libertad condicional del asesino.

Pero además, los Conforte afrontan una demanda por 7 millones de dólares presentada ante la justicia civil norteamericana en nombre de Dora Ralfo de Bonavena, viuda de "Ringo", y sus hijos Adriana Nancy y Natalio Oscar, por el representante legal de los tres en Estados Unidos, el abogado Donald Hael. La demanda dice que cuando Brymer agredió y dio muerte a Bonavena, "actuaba por y a nombre de los otros acusados", es decir, los Conforte. Señala también que Brymer "con malicia, intencional, ilegal y violentamente" creó a Oscar Bonavena con un arma de fuego, y que el matrimonio Conforte "ratificó los actos del mencionado agente, sirviente y empleado", al permitirle seguir trabajando con ellos en el Mustang Ranch. Al obtener la libertad condicional, Brymer retornó a sus anteriores ocupaciones al servicio de los Conforte.

#### ♦ "TRENZA" SINIESTRA

No hace mucho, cuando se inició la demanda civil, consultamos a Vicente Bonavena, uno de los hermanos mayores de Ringo. Confirmó plenamente la noticia y se mostró complacido por la actuación del abogado Hael, pero además señaló la "trenza siniestra" que están moviendo los Conforte para eludir la justicia —tanto criminal como civil— y rescatar también al asesino Brymer.

"Sabemos que la trenza que protege a los Conforte está actuando a destajo —dijo Vicente— para impedir que Brymer se pudra en un calabozo. Van a tratar de sacarlo en libertad, sobre todo para evitar el pago de los siete millones de dólares, ya que si la justicia criminal lo declara inocente el juicio civil no tendría sustento alguno".

El juicio a Brymer tendría que haber terminado en mayo pasado, pero fue prorrogado hasta el 3 de octubre, fecha en que se conocerá el veredicto. "El sentido de la prórroga —agregó

Vicente Bonavena— está claro, la trenza de los Conforte trata de impedir que el jurado se expida, cosa que debía hacer el 3 de mayo, para tener más tiempo y poder seguir moviendo los hilos de la trama. Nosotros confiamos en que finalmente la justicia se va a imponer y los asesinos de Ringo recibirán su merecido castigo. De no ser así, todo resultará una comedia atroz, un simulacro de justicia. Confiamos —repitió— en que Brymer y los Conforte van a pagar con la cárcel el impio asesinato de Ringo". En conclusión, los Bonavena, como todo el país, esperan que la justicia actúe a los Conforte, y sea posible, que también los ahorque.

#### ♦ LA PEOR CALAÑA

Si alguna duda queda sobre la calaña del dueño del Mustang Ranch, bastaría con recordar algunas de las declaraciones que en junio del 76 hizo a un enviado especial de CRÓNICA, Conforte, que gana 4 millones de dólares al año con el negocio. Sostenía que "no hay nada de malo en organizar al placer... las cosas de placer como el Mustang Ranch son una necesidad social... si pudiésemos instalar cinco Mustang Ranch en San Francisco o en la prisión del estado, no tendrían problemas con el bajo mundo", Conforte es, sin duda, categórico y absolutamente desvergonzado. Como remate, cuando el enviado le preguntó cuál sería su actitud en caso de que su hija, que estudia en San Diego, decidiera ejercer la prostitución, el funesto "Ídolo" de Nevada respondió que "tendría de disuadirlo y si no obtengo resultado y ella es mayor de edad, preferiría que lo hiciera en el Mustang Ranch, un lugar donde estaría protegida, alejada de la calle, de los divergentes y de los drogadictos. ¿Quié me responde a eso?"

Sally, por su parte, cuando viajó a la Argentina con el "placido" propósito de visitar la tumba de Ringo y consolar a su viuda y sus hijos, dijo sobre su rufianesco marido: "Estuvo cinco años preso, pero hace mucho tiempo; ahora desarrolla una vida absolutamente normal. Joe es un hombre de mucha actividad y actualmente, está preocupado por sus malas condiciones del estado".

Se trata, es evidente, de personajes de historietas, de tipos descarados, audaces, pero que llevan consigo el halo tenebroso y repugnante de todas sus actividades en el mundo del vicio y del crimen.

## ¡FLOR DE DESASTRE EN LA RUTA 2!

LA PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Un camión, un colectivo y nueve automóviles participaron de un choque múltiple ocurrido a las 17 de ayer en la ruta 2, a la altura del puente de Boques, en Florencio Varela. Algunos conductores sufrieron lesiones y el tránsito se vio entorpecido hasta que la policía despejó el camino.

La colisión se produjo, presumiblemente, por la escasa visibilidad debida a la humareda que cubría ambas manos de la ruta a raíz de la quema de unos pastizales cercanos. Un Chevy embistió en la parte trasera a un Citroën que marchaba en la misma dirección, hacia Buenos Aires. Luego, sucesivamente, colisionaron un camión, un colectivo de la línea 324, un Taunus, un Peugeot 504, un Dodge 1500

y otros tres autos que también resultaron con graves daños.

#### ♦ ESCOLARES

En 13 y 38 de esta ciudad, un transporte de escolares que llevaba a veinte niños chocó violentamente con un jeep Gladiator. A ambos vehículos volcaron y varios pequeños sufrieron contusiones y lesiones leves. Pudo ser una tragedia, pero en ningún caso los accidentados sufrieron heridas peligrosas.

#### ♦ PARO CARDIACO

A las 8 de hoy, en Juncal y Carlos Pellegrini, de la Capital, cuando conducía su Fiat 1500 chapa B-253962, el mayor (RE) de Ejército Héctor Augusto Montero sufrió un paro cardíaco. Perdió el control del auto y se estrelló contra

una pared. Cuando intentaron auxiliarlo ya había muerto.

#### ♦ ARROLLADA

A las 23.30 de ayer, en vías del ferrocarril Mitre, cerca de la estación Malaver, Tomás Concepción Rapizardi, de 70 años, fue arrollado por un tren que se dirigía hacia Rosario. Bomberos de la zona trabajaron media hora para poder recuperar su cadáver y despejar los rieles.

#### ♦ UN MICRO

En la Panamericana, a la altura de Escobar, chocaron un micro de la empresa ABLO y un camión "Kia" de los pasajeros del ómnibus Marcial Palacios, de 67 años, perdió la vida. Ambos choques y otros pasajeros sufrieron lesiones de distinta consideración.

## "EL HIJO DE SAM": AHORA ENJUICIAN A AUTORIDADES

NUEVA YORK, 17 (UPI). — Los padres de Stacy Moskowitz, la última víctima fatal del asesino conocido como "Hijo de Sam", notificaron hoy que intentan actuar pleito contra la ciudad de Yonkers por 10 millones de dólares, debido a negligencia porque sus autoridades no detuvieron al criminal. David Berkowitz, antes de que diera muerte a su hija.

El abogado de los padres, Spencer Lader, señaló que la notificación de Yonkers fue solo una formalidad, "que no previene la posibilidad de que otras personas o entidades sean nombradas también en el caso".

que será sometido pronto al Tribunal Supremo en Brooklyn.

La señorita Moskowitz, de 22 años, fue muerta a tiros por el asesino con revólver calibre 44 el 31 de julio en el centro de la ciudad. Robert Violante, también de 22 años, a quien las heridas causadas por las balas del "Hijo de Sam" dejaron virtualmente ciego.

Berkowitz se declaró inocente hoy de haber hecho los disparos. En su notificación, los padres de Stacy acusan a la ciudad de Yonkers de "labor policial e investigación generalmente defectuosa y negligente".

## UNA PAREJA "DIVERTIDA": ROBABAN PARA LAS FARRAS

Un miembro de la División Emborreaderos de la Policía Federal detuvo a un matrimonio que se especializaba en saquear casas de familia donde la mujer se desempeñaba como empleada doméstica. El cuantioso botín así reunido lo desparramaron en juergas nocturnas. Los detenidos son Inés Dalinda Vivas y Villafañe, de 28 años, y su esposo Juan Antonio Villafañe, de 19 años, domiciliados en Avenida 3704, de Monte Chingolo. El último robo lo consumaron en el domicilio del doctor Horacio Billoch Caride, en Bulnes 1822, piso 6°, donde se apropiaron de 800 dólares, 6 mil pesos de pesos argentinos y 100 mil pesos de pesos argentinos.

oro, distintos juegos de vajilla de plata y otros objetos, pero los únicos que quedaron y guardados en sitios nocturnos de diversión. En el juicio nacional de primera instancia en el criminal de instrucción, doctor Modestino Pizarro Miguélez, a cargo del sumario por hurto y encubrimiento. Se recuperó parte de lo robado en otras incursiones y se investigan varios hechos. También se le atribuye a la pareja el robo de un micro de la empresa ABLO y un camión "Kia" de los pasajeros del ómnibus Marcial Palacios, de 67 años, perdió la vida. Ambos choques y otros pasajeros sufrieron lesiones de distinta consideración.



# DE LA JUSTICIA



LA "PIADOSA" SALLY. Dueña de una parte del Mustang Ranch, Sally condenó el asesinato de "Ringo", pero siguió compartiendo ganancias con el mandamás



CONDENADO. Joe Conforte empieza a pagar sus crímenes, pero todavía está impune la muerte de "Ringo".

## JOE: "PRESIONES DE ARGENTINA"

La actitud de Joe Conforte es en todo sentido *providencia* y *representativa* de la confusión, a pesar de su desparpajo para abordar asuntos de la importancia de la pena de muerte. A esto se debe, sin duda, a que al conocerse el fallo condenatorio por el asesinato de "Ringo", el hombre se dio cuenta de que las presiones habían cesado. La Argentina se había desentendido de él. El hombre, sin embargo, no se dio cuenta de que la Argentina se había desentendido de él.

Es evidente que, desde el momento en que se conoció el fallo, la Argentina se desentendió de él. El hombre, sin embargo, no se dio cuenta de que la Argentina se había desentendido de él.

## ¡QUE TIPO!

TODAS EN CONTRA: DETENIDO POR VICIOSO Y QUINIELERO

Las tiene todas en contra. Se llama Carlos Alberto Godoy y ahora se encuentra alojado en una dependencia de la Brigada de Investigaciones de San Martín. Justamente, una comisión policial de dicho cuerpo lo detuvo cuando caminaba por la calle...

Pero no sólo se le acusa de tener un vicio —además de apostar otros cigarrillos del estupefaciente— se descubrió que llevaba planillas con anotaciones de quiniela por un monto superior a los veinte mil pesos, y además de los quinieleros. No tuvo más remedio que admitir que, para bancar el vicio, se dedicaba a levantar juegos prohibidos en la zona.

"Así me han ido pasando los días desde que me detuvieron", dice Godoy, quien afirma que no tiene nada que decir. Él, que antes era un hombre de negocios, ahora se encuentra en la cárcel, rodeado por las declaraciones de ambos...

## TRIANGULO

Crimen al Descubierto: Mató a Esposo de Amante

POSADAS, Misiones, 17 (De nuestro corresponsal). — El penitente efectuado por los técnicos de la policía provincial y la eficaz tarea realizada por la Brigada de Investigaciones de la Policía Federal, que tiene el asento en el caso, permitió el descubrimiento de un hecho...

Profundizada la investigación, se descubrió que el asesino era el mismo hombre que había matado a la mujer...

taron que el recorrido del proyectil en la caja craneana, exactamente en el mismo plano horizontal, así como la posición del cuerpo...

## MUY TRISTE

PACTO MORTAL DE 2 ANCIANOS: SE SUICIDARON CON PLAGUICIDA

RESISTENCIA, 17 (De nuestro corresponsal). — Mucho tiempo se conocían y la suerte les era equívoca... La pobreza los golpeaba duramente y decidieron pactar la muerte...

## Lagínestra y su Banda: a Horas de la Sentencia

CORDOBA 17 (De nuestro corresponsal). — En el próximo lunes la Cámara de Casación dictará sentencia en el juicio oral y público que sigue contra el conocido delincuente Juan José Lagínestra y otros, siete malhechores integrantes de su gavilla, que perpetraron los secuestros del...

## MAS RAPTORES PRESOS

LA PLATA, 17 (De nuestro corresponsal). — Tras una ardua pesquisa efectuada por el personal de la Brigada de Investigaciones, se logró esclarecer un secuestro extorsivo en perjuicio de un comerciante de Lomas de Zamora, hecho perpetrado el 8 de agosto de 1973, y por cuyo rescate los malvivientes obtuvieron la suma de 600.000.000 de pesos.

Los delincuentes apresados fueron identificados como Norberto Hugo López, argentino, de 27 años, soltero, domiciliado en la calle Taborda 4069, de...

Lanús Oeste; Rubén Alberto Bonini, argentino, de 27 años, soltero, comerciante, domiciliado en Bedoya 3796, de Remedios de Escalada; y Juan Diego López, argentino, de 30 años, soltero, comerciante, domiciliado en la misma casa que el primero.

Los tres raptadores, al ser considerados "entregadores" en el secuestro de un comerciante de Lomas de Zamora, lo que les produjo un botín de 600.000 pesos ley en efectivo por el rescate. Norberto López y Rubén Bonini recibieron por su...

participación en el hecho la suma de 26.000 pesos ley, en tanto que Juan López recibió el resto.

Los autores materiales del hecho fueron dos hermanos, a los que se conoce por "Oscar" e "Israel". El primero, quien cuenta prófugo y el segundo, fue abatido en la provincia de Santa Fe, luego de un enfrentamiento a balazos que tuvo con una comisión policial. Se busca ahora al prófugo "Oscar", estimándose que su detención no podrá demorar muchas horas.

## SIGUEN CAYENDO "SUAVES", DOS HERMANOS CON 'AMOR' RUFIANES Y MUJERZUELAS A LAS COSAS GAUCHESCAS

Rufianes, prostitutas y homosexuales fueron detenidos en una nueva "razza" nocturna realizada por la policía bonaerense. Todos se encuentran alojados en dependencias de las comisarías del Gran Buenos Aires. Son, en total, 120 elementos inmovilizados a quienes se les imputa la comisión de infracciones a distintos artículos del Código Penal.

Después de una ardua investigación a cargo del personal policial del partido de Navarro, se logró la detención de un putrefacto dúo de hampones, constituido por Pedro José y Carlos Ponce de 22 y 18 años de edad respectivamente. Los hermanos eran solteros, sin ocupación conocida y se andaban sin ningún tipo de vida por la zona quinta de ese partido bonaerense, donde tenían constituido su domicilio.

## Comió en su Casa y Después Todavía le Robó 8 "Palos"

Efectivos de la comisaría de Sáenz Pedernales, la detención de un hombre de 17 años, cuyas deudas se estimaban personales se mantuvieron en reserva por raptos de los cuales, quien, ante un descuido de la mujer que lo había invitado a cenar en su domicilio, le robó la suma de 80.000 pesos en efectivo que tenía sobre un mes.

Con ese dinero, el hombre había adquirido un par de botas, un pantalón bucal para boxeador, seis discos, un reloj pulsera y una cadena de identificación.



DR. LIASCOVICH — MEDICO  
Veneréas, sífilis, piel, glandula-  
ca (tambos sexo). Lunes a do-  
mingo de 9 a 5. Teléfono 17.  
P. Dito Dito 2 — 292 815/813



1°	393	11°	207
2°	025	12°	207
3°	615	13°	231
4°	633	14°	803
5°	755	15°	403
6°	905	16°	412
7°	125	17°	625
8°	853	18°	504
9°	297	19°	243
10°	416	20°	210



# MACHINE, MAS LIGERA



**POR MAS VELOZ.** Machine se impuso en la primera del Argentino, adelantándose por 2 cuerpos a F. Bold.

## PATRON PASO A MANOS DE SUS ANTIGUOS DUEÑOS

Ya tiene sentencia fija la causa por la propiedad de Patron. El juez en lo penal de instrucción doctor Daffis Niklinton, por la secretaria del doctor Guatelli acaba de dictar la resolución por la cual el citado animal volverá a pasar a manos de sus verdaderos dueños, con cuyos colores actuó en el hipódromo Argentino. Y dispuso a la vez el procesamiento del cuidador de Tandil Próspero Barragán, su señora esposa y un alto dirigente del Club Hípico de esa localidad, sin hacer lugar a la demanda de los mismos, por la propiedad del pupilo de Juan Bianchi. Como se sabe, a poco de iniciar su campaña en las pistas Patron, se presentaron ante la justicia Barragán, su señora esposa y un directivo del Hipódromo de Tandil, alegando que el citado animal les pertenecía, por haberlo adquirido en su oportunidad. A pesar de la causa, Patron siguió actuando a cargo de Juan Bianchi y con los antecedentes del caso el juez dispuso no hacer lugar a la demanda.

## BAQUETTE RESPONDIO A NUESTRO VOTO EN LA INICIAL DEL BOSQUE

Muy temprano comenzó la reunión en el hipódromo grado por doce carreras. Se disputó en primer término 6 y 5 años perdedoras. Se impuso en este evento nuestra favorita Baquette, que haciendo alarde de superioridad se adelantó por dos cuerpos a Topera, en 1'40'35 para los 1600 metros. Tercera quedó Pasana y cuarta fue Toribia Cuá. Damos a continuación los

## Como lo Esperábamos, Ganó Muy Fácil; \$ 450

La tarde soleada, muy apropiada a esta altura de la temporada para los espectáculos al aire libre, fue como una invitación para los burreros en el hipódromo Argentino. Y a poco de iniciarse la reunión el público fue copando las instalaciones, siguiendo con verdadero entusiasmo el desarrollo de las distintas competencias. Se inició la fiesta con el triunfo de nuestra candidata Machine, a la que volvimos a mantener en mérito a su mejor calidad. Y la hija de Mantecón respondió en la forma esperada. Se adelantó por dos cuerpos a Play Bold, en 1'2" para los 1100 metros, dejando gran impresión. Tercera quedó Alsa, como si fuera de otra categoría. Seguidamente damos los resultados hasta el cierre de esta edición:

### 1ª Carrera Premio 25 DE FEBRERO DE 1778 1100 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 MACHINE 55, J. Abregú ..	(2)	10972	—	—	470	—
2 P. Gold 53, E. Costino (1)	14413	—	—	—	—	340
3 Alsa 53, V. Sanguinetti (4)	7698	—	—	—	—	650
4 C. Diuffi 53, C. Perzo ..	(3)	586	—	—	—	8.580
5 Tachuki 52, G. Sibin ..	(6)	2553	—	—	—	1.960
6 B. Lisa 53, L. Mamora ..	(5)	220	—	—	—	22.850

TOTAL ..... 36440

Corrieron todos.

APUESTA COMBINADA: 1-2, \$ 450.

COMENZO LA PRIMERA APUESTA DOBLE: Total de vales 17.284 Total del pozo \$ 11.925.000 Vales de la ganadora: 5.613. Cotización del vale: \$ 2.125. Valor del enganche: \$ 2.350. Ganado por 2 cpos. la 3ª a 51 cpos. la 4ª a 51 cpos. la 5ª a 1 cpo. la 6ª a 6 cpos. Tiempo: 1'2". Cuidador: D. Pascual. Caballeriza: Camino La ganadora es hija de Mantecón y M. Cocote. Edad: 4 años. Candidata de CRONICA.

### 2ª Carrera Premio 21 DE JULIO DE 1789 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 BETIA 57, J. Alvis .....	(12)	7610	—	—	—	—
2 Mary Anne 53, C. Miguez (7)	7313	—	—	—	—	650
3 D. Flower 54, W. M'Vechlo (3)	9323	—	—	—	—	520
4 D. du Monde 55, J. Perro (11)	c el 12	—	—	—	—	670
5 M. Gratis 54, H. Machine (8)	7559	—	—	—	—	640
6 Eucaris 55, J. Iglesias ..	(5)	1022	—	—	—	2.520
7 Benilla 57, R. Bayard ..	(8)	c el 7	—	—	—	660
8 Yapaque 53, J. Núñez ..	(10)	271	—	—	—	17.970
9 N. Iliana 57, E. R. López ..	(2)	1076	—	—	—	4.520
10 V. Arday 53, E. Capano ..	(4)	142	—	—	—	34.300
11 C. Gold 55, M. Bustos ..	(9)	c el 10	—	—	—	17.970

TOTAL ..... 35295

LLAVE GANADORA 4-6, \$ 2.450

NOTA: Mary Anne (7) fue distanciada del primer piteo. 1ª APUESTA DOBLE: Vales del enganche: 5.008. Nuevo pozo \$ 20.105.027. Total de vales: 10.680. Vales de la ganadora: 2.876. Dividendo: \$ 4.84. Vales del primer placé: 1.960. Dividendo: \$ 4.84.

### 3ª Carrera 1600 Metros

\$ 2.052. Vales del segundo placé: 2.715. Dividendo: \$ 748. No corrió: Cimbia (1). Ganada por 1 cpo. (dist.); la 3ª a 8 cpos.; la 4ª a 5 cpos.; la 5ª a 3 cpos.; y la 6ª a 4 cpos. Tiempo: 1'37'35. Cuidador: M. García. Caballeriza: El Sur. La ganadora es hija de Lorea. P. Duquesne. Edad: 4 años.

### 3ª Carrera 1600 Metros

#### HIPODROMO ARGENTINO

	MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º	5	590	710
2º	7		760
3º	4		
4º	3		
LLAVE	5	6	1240

- 1 Kleban 57, L. Angulo
- 2 Maiste 57, C. Bertoldi
- 3 B. Negro 57, G. Sosa
- 4 Hondureño 57, O. Zapata
- 5 Euforbio 57, J. Walsh
- 6 Abrieño 57, J. Figueroa
- 7 Tabacal 57, M. Lezcano

## DISTANCIARON A MARY ANNE, POR MOLESTAR

El final de la segunda carrera del Argentino dio lugar a la intervención del comisario, por el reclamo entablado por el jockey van Alvis, Este, que había llegado segundo con Betia, a un cuerpo de la ganadora Mary Anne, pilotada por el joven aprendiz C. Miguez. Se presentó ante las autoridades en segunda de disputada la prueba, dejando constancia que en los metros finales su pilotada había sufrido de serias molestias ocasionadas por Mary Anne. Tras escucharse las declaraciones de ambos jinetes y examinada la película de la prueba, se dispuso distanciar del primer lugar a la hija de Ganefón en beneficio de Betia, que había llegado segunda.

### ♦ TAMBIEN EN LA PLATA, DISTANCIAMIENTO

También en el hipódromo de La Plata se registró un distanciamiento. Ocurrió en la tercera carrera. Se había impuesto Disputo molestando a Gran Petro. Y ante el reclamo del aprendiz M. La Paley y la comprobación de inconvenientes verificados en la película, las autoridades dispusieron sacar del prime lugar a Disputo en beneficio de Gran Petro.

### TOMBOLA

1º	11º
2º	12º
3º	13º
4º	14º
5º	15º
6º	16º
7º	17º
8º	18º
9º	19º
10º	20º

### 4ª Carrera 2200 Metros

#### HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º	8	2070	900
2º	5		3300
3º	2		
4º	4		
LLAVE	5	6	9870

A Ganador APUESTA DOBLE 1er. Placé 2do. Placé

393	210	294910
-----	-----	--------

- 1 Full Obscurity 57, J. Bretón
- 2 Kollincha 55, R. A. Grálex
- 3 Trane 57, P. Sabagian
- 4 Gold ger 57, N. Mezotero
- 5 Ambrosine 53, V. Rosas
- 6 La Fogata 54, no corrió
- 7 Vanvera 55, M. Canedo
- 8 Colota 50, N. Dragtsich

### 1ª Carrera Premio VIN VIN 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 BARRIO 55, N. M'etero (13)	8927	771	250	240	—	—
2 Lope 53, J. Siquera ..	(6)	771	414	480	2980	—
3 Pareda 55, M. Sandoval ..	(11)	1194	240	510	1930	—
4 L. Oca 55, H. Lopez (14)	654	119	—	—	3520	—
5 A. J. 55, A. Jurez ..	(4)	38	14	—	—	7490
6 A. J. 55, R. Locio (8)	28	32	—	—	26130	—
7 A. J. 55, A. Negro (11)	2865	537	—	—	770	—
8 A. J. 55, E. Riso ..	(7)	1004	250	—	9990	—
9 A. J. 55, R. Sandoval ..	(10)	122	61	—	1.008	—
10 A. J. 55, C. Cardoso (15)	477	(1)	—	—	430	—

TOTAL ..... 16457 2306

GANADORA 2-4, \$ 1160.

NOTA: Corrió High Bol (9).

COMENZO LA PRIMERA APUESTA DOBLE EXTRA: Total de vales 17.284 Total del pozo \$ 2.621.500 Vales de la ganadora: 2.162. Cotización del vale: \$ 1.210. Valor del enganche: \$ 1.250. Ganado por 2 cpos. el 3º a 115 cpos., el 4º a 3 cpos., el 5º a 1 cpo., el 6º al pozo. Tiempo: 1'19'35. Cuidador: J. Manilla. Caballeriza: Camino La ganadora es hija de Mantecón y M. Cocote. Edad: 4 años. Candidata de CRONICA.

### 2ª Carrera Premio YOS 2000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 YELNYA 58, A. D'Ante (8)	4570	904	300	200	—	—
2 (D. 58, J. Cicio .....	(10)	1446	181	—	—	740
3 Franvir 56, L. Treño ..	(13)	1446	181	—	—	200
4 (D. 58, J. Cicio .....	(10)	1446	181	—	—	950
5 A. J. 58, A. Colocico (6)	43	—	—	—	—	1030
6 A. J. 58, J. Tategui ..	(11)	85	—	—	—	16.250
7 A. J. 58, J. Manilla (5)	91	67	—	—	—	14.00
8 A. J. 58, R. Locio (4)	21	67	—	—	—	3940

TOTAL ..... 9071 1111

LLAVE GANADORA 5-6, \$ 550

NOTA: Corrió Bola Nueva (3)

COMENZO LA PRIMERA APUESTA DOBLE EXTRA: Total de vales 17.284 Total del pozo \$ 4.221.112 Total de vales: 3.967. Vales del enganche: 1.837. Nuevo pozo: \$ 4.221.112. Total de vales: 3.967. Vales del ganador: 1.683 (8-9). Dividendo: \$ 2.080. Vales de la ganadora: 1.683 (8-9). Dividendo: \$ 2.080. Vales de la ganadora: 1.683 (8-9). Dividendo: \$ 2.080.

Ganado por la cza., la 3ª a 3 cpos., la 4ª a 3 cpos., la 5ª a 3 cpos., la 6ª a 2 cpos. Bandera verde para el 1er. puesto. Tiempo: 1'15. Cuidador: G. B. Sobral. Caballeriza: Las Malas. La ganadora es hija de Vin Vin y Yuma. Edad: 3 años. Candidata de CRONICA.

### 3ª Carrera Premio HIGH BOY 1300 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 G. POKKO 53, M. La Paley (8)	1012	240	200	400	—	—
2 Disputo 57, J. Maciel ..	(10)	4462	350	610	760	—
3 Leann Tree 55, M. S'Goral (13)	6862	717	—	—	700	—
4 A. J. 57, M. Guardia ..	(11)	943	156	—	—	510
5 A. J. 57, M. Canedo ..	(4)	2115	257	—	—	6.250
6 A. J. 57, J. Manilla ..	(2)	672	478	—	—	5.650
7 A. J. 57, J. Manilla ..	(2)	672	478	—	—	5.650
8 A. J. 57, J. Manilla ..	(2)	672	478	—	—	5.650

TOTAL ..... 1179 302



Y LA MEJOR SALA DE 30 BAÑOS





**DRAMATISMO.** Una dramática escena de "Odessa", donde se narra la feroz cacería de un ex jerarca nazi.

# VUELVE "ODESSA", RELATO DE LA CACERÍA DE ROSCHMANN

El próximo jueves se repondrá en el cine Plaza, el celebrado filme de Ronald Neame "El Archivo de Odessa" ("The Odessa File"), basado en el best-seller de Frederick Forsyth con igual título. Narra, con lujo de detalles, el descubrimiento, por parte de un periodista, de la Organización Odessa, creada para proteger, dar nueva identidad y reubicar a ex jerarcas nazis tras el final de la Segunda Guerra Mundial.

Un día, el periodista Peter Miller (Jon Voight) recibe el diario personal de un sobreviviente de los campos de exterminio. En el texto hay una pista: el criminal de guerra Eduard Roschmann vive prósperamente con nombre ficticio.

La búsqueda del individuo, encarnado en el filme por el celebrado actor Maximilian Schell, da pie a una historia de suspense y acción nada usual.

Ronald Neame, que ganó fama tras hacer "La aventura del Poseidón", tradujo en "El Archivo de Odessa" su habilidad como artesano cinematográfico. El libro fue adaptado por Kenneth Ross y George Marstein y el rodaje tuvo lugar en Europa. Coprotagonizan el relato, a la par de Voight y Schell, Mary Tamm y María Schell, con Hannes Messmer en el papel del general Glinka, y Samuel Rodensky como Simón Wiesenthal, el célebre cazador de nazis.

Empeñado en localizar al criminal

de guerra, Peter Miller se enfrenta a una organización secreta, temible e impenetrable. Voight no solo logra encarnar verazmente al periodista germano, logrando una inflexión alemana impecable, sino que asimismo usurpa la personalidad de otro nazi prófugo a fin de infiltrarse en la organización Odessa. Schell, en el papel de Eduard Roschmann, vuelve a concretar otra gran creación. La fotografía, a cargo de Oswald Morris, es otro trabajo del notable iluminador. La música fue compuesta por Andrew Lloyd Weber, coautor de la célebre "Jesucristo Superstar".

"El Archivo de Odessa" está ambientada en 1963.

## EL LARGO VIAJE DE UN TEMPANO

**NUEVA YORK, 17 (ANSA).** — El viaje de un iceberg será el tema de un nuevo filme que se titulará "The Ice Ship", y que será producido por Robert Valin y Mike Merrick, en base a un argumento original de Marc Marais.

Marais se inspiró en un libro suyo que narra la historia del transporte de un iceberg desde la Antártida hasta el Mar Mediterráneo. Según Marais, el libro ya había sido escrito antes de que el gobierno de Arabia Saudita anunciara su proyecto de "importar" un iceberg para aliviar su problema de falta de agua.

Los efectos especiales de "The Ice Ship" estarán a cargo del especialista Carlo Rambaldi.

## SE VIO "ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO"

**PARIS, 17 (AFP).** — El filme del cineasta español, residente en México, Luis Buñuel, "Cet obscur objet du désir" ("Ese oscuro objeto del deseo"), se proyectó hoy aquí en preestreno mundial, en presencia de su productor, Serge Silberman.

Esta película, la más reciente de Buñuel, que éste realizó a los 77 años y la crítica parisense considera, desde ya, como la obra cumbre del veterano director cinematográfico, implica una síntesis de todas sus producciones desde "La edad de oro" y "Tierra sin pan", hasta "En fantasma de la libertad", pasando por "Viridia-

na" y "El discreto encanto de la burguesía".

Sobre la base del libro "La femme et el pantin" ("La mujer y el pelele"), del escritor francés Pierre Louys —1870-1925, autor también de "Les chansons de bilitis"— Buñuel tejó su trama, muy personal, plena de referencias a la condición humana, aportando constantes conocimientos sobre los límites de la anecdota trivial.

En ese orden de cosas, "Cet obscur objet du désir" constituye la obra más perfecta de Buñuel, así como un reencuentro del cineasta con los

elementos que integran sus obsesiones.

A despecho de éstas, Buñuel sabe tomar distancias de sus personajes, comenzando por el protagonista, magistralmente interpretado por su compatriota Fernando Rey, hombre que, al llegar a los cincuenta años, experimenta una pasión, en los límites de la demencia, por una joven (Conchita) mucho menor que él y símbolo del eterno femenino.

La misma actitud asume el realizador respecto de Conchita, el principal personaje femenino en la doble interpretación de la actriz francesa Carole Bouquet

## POLICIAL DE GIANNI MATUCCI

**ROMA, 17 (ANSA).** — Se titula "Fori che scottano" y está enteramente ambientado en Milán un filme policial que el realizador Gianni Matucci comenzó a rodar en estos días. El "cast" está encabezado por Marc Porel. George Hilton, Al Cliver y Anna Maria Rizzoli.

### ◆ FRANCESCO ROSI

**LONDRES, 17 (ANSA).** — Francesco Rosi presentó en Londres un ciclo de proyecciones de sus filmes, organizado por el Instituto Nacional del Cine en el "National Film Theatre". La reseña incluye la primera versión integral de "Lucky Luciano" realizado en 1973, que Norman Mader definió "El mejor filme rodado sobre la mafia". Entre las demás películas figuraron "La sfida" y "C'era una volta" con Sophia Loren.

## PALABRAS CRUZADAS

Horizontal:

- 2) Una que no llega a madurar; 10) Nota musical; 12) Palabra que en Colombia significa tragedia; 13) Prefijo inseparable "a"; 14) Nombre de una corriente; 15) Diminutivo de María; 16) En el juego de las secuencias dos o tres cartas iguales; 17) Símbolo del benceno; 18) Zambor de tribus de la India; 20) Contra el sol; 21) (Diego del) militar y escritor portugués del siglo XVI; 22) Dativo del pronombre personal; 24) Conjunto de voces; 26) Una de las siete notas canónicas; 29) Tonto, idiota (pl.); 30) Ciudad de Italia; 32) Quinto mes del antiguo año hebreo; 33) Dirigir; 35) Moneda antigua romana; 36) Planta salsoica que produce un tubérculo parecido a la batata; 42) Afirmitiva; 43) Apócope de santo; 44) Persona o cosa distinta; 45) Astro rey; 46) Símbolo del titano; 47) Leguminosas papilionáceas que comprenden seis especies (pl.); 48) Conexión colectiva que enlaza vocablos; 49) Rompes la tierra con el arado.

Vertical:

- 1) Mancebo, adolescente; 3) Símbolo del gallo; 4) Capital de Italia; 5) Marchito; 6) Rostro; 7) Manifiesto público; 8) Espectro de trompeta china; 9) Nombre del conjunto de ácidos bíblicos; 11) Cerveza inglesa; 12) Parte del cuerpo de las aves; 18) Ave acuática parecida a la cigüeña; 19) Acción y efecto de atenuar los dolores del cuerpo y el espíritu; 21) Compuesto de caldo y fideos; 23) Pájaro árabe; 24) Símbolo del cobalto; 25) Pro-

nombre personal; 26) Consonante final; 27) El Sol entre los antiguos egipcios; 28) Una de las siete notas canónicas; 31) Grosero, toscos; 33) Lugar de sacrificios; 35) Sonido de campanillas; 37) Mono Platiro de la familia de los cebidos; 39) Hembra del loro; 40) Embarcación grande de transporte; 41) Palo endurecido y arizado (pl.); 42) Sonido agradable.

S	A	R	A	O
E	M	I	R	E
L	A	C	A	S
E	S	O	A	R
C	S	A	R	S
C	U	S	A	V
I	L	I	H	I
O	M	S	I	L
N	M	L	A	A
A	L	A	N	A
D	A	N	R	O
O	R	A	T	E

(Solución del problema anterior)

### ★ ESTRELLAS - Roshamba 280

**TEL. 46-6759**  
**"LA NOCHE DE LA BASURA"**  
Miryam de Urquijo  
Carlos Carella  
Autor: Beto Glanola  
Jueves 19.30 hs.  
Sábados 20.30 y 23 hs.  
Martes, miércoles viernes y domingos 21 hs.

**JULIETA MAGARA**  
en:  
**"JULIETA EN COLORES"**  
Miércoles 17, 17 hs.  
Sábados 17 hs.  
Domingos 15 y 17 hs.

**"TRAVESURAS DE WALTER YONSKY"**  
Musical para chicos  
Miércoles 16.30 hs.  
Sáb. y domingos 16.30 hs.

**"Dibujemos un Dibujo"**  
Comedia infantil con Elvira Romei  
Miércoles 16 hs.  
Sábados y domingos 16 hs.

**LA VUELTA MANZANA**  
Comedia infantil.  
Miércoles 16 hs.  
Sábados y domingos 16 hs.

**"ROMERIA ESPAÑOLA"**  
Dionisio Riol - Luis Franco  
Martes a Viernes 21.30 hs.  
Sábados 20.30 y 23 hs.  
Domingos 19 y 21 hs.

**"I MEDICI CONCERT"**  
Martes a Viernes y Domingos 22 hs.  
Sábados 21 y 23 hs.

**"TEATRO GABINETE"**  
Lunes 21 hs.

## MEXICO: SATIRA DEL ARGENTINO COPI

**CIUDAD DE MEXICO, 17 (ANSA).** — El grupo teatral de la Unidad Estapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana de Ciudad de México, cerró la Muestra de Teatro Joven organizada por la institución con algunas representaciones de la obra "Eva Perón" del argentino Copi, dirigida por Silva Corona.

La conocida sátira política que Copi creó en París, con el "Théâtre de l'Épée de Bois"

en 1970, fue interpretada en México por Alejandra Zea, Juan Jacobo Hernández, Pablo Luengas, Ramón Fuente y Lilla Valerio.

El mencionado conjunto mexicano de la U. A. M. está formado por personas interesadas en presentar obras de repertorio, que hayan tenido reconocimientos internacionales, con el fin de despertar intereses renovadores en el teatro local.

## USTED Y LOS ASTROS

### ACUARIO

(21 de enero al 20 de febrero)  
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. Amor, todo marcha bien. Colabore con familiares.

### PISCIS

(21 de febrero al 20 de marzo)  
Cambio en su trabajo, enfrente los hechos con fe. Amor, encuentro feliz. Se retrasa proyecto personal.

### TAURO

(21 de marzo al 20 de abril)  
Altibajos en su trabajo, obre con decisión. En amor, todo mejorará. Apoyo de amigo en plan personal.

### ARIES

(21 de abril al 22 de mayo)  
Buen día de trabajo, se adelantan tareas. Amor, gratos momentos. Colabore en tareas del hogar. Cuides salud.

### GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)  
Apoyo de superiores en nuevas tareas. Amor, obre con simpatía y comprensión. Planes con familiares.

### CANCER

(22 de junio al 21 de julio)  
Prudencia ante ofrecimiento de nuevas actividades. Amor, no se desanime ante discusión. Salud y azar bien.

### LEO

(22 de julio al 21 de agosto)  
Carta o noticia relacionada con nuevas tareas. En amor, inesperada situación. Se adelanta plan en hogar.

### VIRGO

(22 de agosto al 22 de set'bre)  
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. Amor, se aclaran dudas. Actíve tareas en el hogar.

### LIBRA

(23 de set'bre al 23 de octubre)  
Es el momento de activar plan de trabajo. En amor, nada nuevo. Colabore en plan familiar. Salud bien.

### ESCORPIO

(24 de octubre al 22 de nov'bre)  
Colabore con compañeros en tareas, confían en usted. Amor, se confirma buen presentimiento. Cuides salud.

### SAGITARIO

(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)  
Buen día de trabajo, actividad provechosa. Amor, nada nuevo. Apoyo de amigo en asunto familiar.

### CAPRICORNIO

(22 de dic'bre al 30 de enero)  
No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo. En amor, buenos momentos. Evite discusión.

## ENTREVISTA CON GUDINO KIEFFER

**MONTEVIDEO, 17 (ANSA).**

Con una fuerte dosis de humor, el novelista, periodista, esteta, guionista de cine e incansable viajero argentino Eduardo Gudio Kieffer, respondió a varias preguntas que le planteó la edición dominical de "El País" de Montevideo. En el curso de este reportaje el escritor habló de sus obras, de su oficio, de su vida y del libro que está preparando, así como de sus lecturas preferidas.

Gudio Kieffer, que hoy tiene 39 años de edad, se ha convertido en una especie de leyenda literaria por su rotundo éxito inmediato cuando publicó su "Para comerte mejor". Luego siguió cautivando a los lectores con obras de diversa índole, desde "Fábulas" a "Carta abierta a Buenos Aires violenta" y con sus más recientes "Será por eso que la quiero tanto" y "Kokah de julio".

## JODIE FOSTER: CINE FRANCES

**PARIS, 17 (ANSA).** — Jodie Foster comenzó a interpretar en París su primer filme francés. La película se titula "Moi fleur bleu" y es rodada en inglés y en francés, bajo la dirección de Eric Le Hung, un realizador televisivo y teatral.

Le Hung, dijo que Jodie Foster es la única actriz en condiciones de interpretar bien el papel de una muchachita de catorce años, que habla con total desenfado usando también muchas palabrotas, pero que tiene al mismo tiempo, el cuerpo y el corazón de una virgen.

En el filme actúan también Jean Yanne, Lila Kedrova, Sidney Rome y Odette Laure.

**HAGA FELIZ A SU NIÑO, VENGA AL Festival de la Niñez**  
**CLUB COMUNICACIONES.**  
Av. San Martín y Tinogasta  
20 JUEGOS MECÁNICOS, ZORBO y Sto. GARCIA, BATMAN y ROBIN, TITTERS, CIRCO, EXPOSICION DE JUGUETES

**PAGANDO LA ENTRADA TODOS LOS JUEGOS Y ESPECTACULOS SON GRATIS**  
**ESTAMOS HASTA EL 21 DE AGOSTO**

**Ultimos Dias**  
**Tilones de la lucha**

## ULTIMO MOMENTO!

**DENTRO DE 24 HS. USTED VERA LA PELICULA QUE ESTA ARRASANDO TODOS LOS RECORDS DEL MUNDO!**

**Vivió el sueño de su vida...**

**Liza Minnelli**  
**Ingrid Bergman**

**Nina**

PROHIBIDA MEN. 14 AÑOS  
TECHNICOLOR

Plafas desde \$ 300 a \$ 400

**MAÑANA AMBASSADOR • AMERICA**

estreno  
GRAL. PAZ - RIVERA INDIANTE - PALACIO DEL CINE  
G. LINIERS (Clud.) - BRISTOL (Martinez) - MITRE (Aveli.)  
OCEAN REX (Mar del Plata)



aguna 19

**INCENSE**  
 Gradavay 2330, 47-1105  
 22.30. No. Brugada  
 4.10. 17.30. 20.30. 21.30.  
 22.30. 23.30. 24.30.  
 25.30. 26.30. 27.30.  
 28.30. 29.30. 30.30.  
 31.30. 32.30. 33.30.  
 34.30. 35.30. 36.30.  
 37.30. 38.30. 39.30.  
 40.30. 41.30. 42.30.  
 43.30. 44.30. 45.30.  
 46.30. 47.30. 48.30.  
 49.30. 50.30. 51.30.  
 52.30. 53.30. 54.30.  
 55.30. 56.30. 57.30.  
 58.30. 59.30. 60.30.  
 61.30. 62.30. 63.30.  
 64.30. 65.30. 66.30.  
 67.30. 68.30. 69.30.  
 70.30. 71.30. 72.30.  
 73.30. 74.30. 75.30.  
 76.30. 77.30. 78.30.  
 79.30. 80.30. 81.30.  
 82.30. 83.30. 84.30.  
 85.30. 86.30. 87.30.  
 88.30. 89.30. 90.30.  
 91.30. 92.30. 93.30.  
 94.30. 95.30. 96.30.  
 97.30. 98.30. 99.30.  
 100.30. 101.30. 102.30.  
 103.30. 104.30. 105.30.  
 106.30. 107.30. 108.30.  
 109.30. 110.30. 111.30.  
 112.30. 113.30. 114.30.  
 115.30. 116.30. 117.30.  
 118.30. 119.30. 120.30.  
 121.30. 122.30. 123.30.  
 124.30. 125.30. 126.30.  
 127.30. 128.30. 129.30.  
 130.30. 131.30. 132.30.  
 133.30. 134.30. 135.30.  
 136.30. 137.30. 138.30.  
 139.30. 140.30. 141.30.  
 142.30. 143.30. 144.30.  
 145.30. 146.30. 147.30.  
 148.30. 149.30. 150.30.  
 151.30. 152.30. 153.30.  
 154.30. 155.30. 156.30.  
 157.30. 158.30. 159.30.  
 160.30. 161.30. 162.30.  
 163.30. 164.30. 165.30.  
 166.30. 167.30. 168.30.  
 169.30. 170.30. 171.30.  
 172.30. 173.30. 174.30.  
 175.30. 176.30. 177.30.  
 178.30. 179.30. 180.30.  
 181.30. 182.30. 183.30.  
 184.30. 185.30. 186.30.  
 187.30. 188.30. 189.30.  
 190.30. 191.30. 192.30.  
 193.30. 194.30. 195.30.  
 196.30. 197.30. 198.30.  
 199.30. 200.30. 201.30.  
 202.30. 203.30. 204.30.  
 205.30. 206.30. 207.30.  
 208.30. 209.30. 210.30.  
 211.30. 212.30. 213.30.  
 214.30. 215.30. 216.30.  
 217.30. 218.30. 219.30.  
 220.30. 221.30. 222.30.  
 223.30. 224.30. 225.30.  
 226.30. 227.30. 228.30.  
 229.30. 230.30. 231.30.  
 232.30. 233.30. 234.30.  
 235.30. 236.30. 237.30.  
 238.30. 239.30. 240.30.  
 241.30. 242.30. 243.30.  
 244.30. 245.30. 246.30.  
 247.30. 248.30. 249.30.  
 250.30. 251.30. 252.30.  
 253.30. 254.30. 255.30.  
 256.30. 257.30. 258.30.  
 259.30. 260.30. 261.30.  
 262.30. 263.30. 264.30.  
 265.30. 266.30. 267.30.  
 268.30. 269.30. 270.30.  
 271.30. 272.30. 273.30.  
 274.30. 275.30. 276.30.  
 277.30. 278.30. 279.30.  
 280.30. 281.30. 282.30.  
 283.30. 284.30. 285.30.  
 286.30. 287.30. 288.30.  
 289.30. 290.30. 291.30.  
 292.30. 293.30. 294.30.  
 295.30. 296.30. 297.30.  
 298.30. 299.30. 300.30.  
 301.30. 302.30. 303.30.  
 304.30. 305.30. 306.30.  
 307.30. 308.30. 309.30.  
 310.30. 311.30. 312.30.  
 313.30. 314.30. 315.30.  
 316.30. 317.30. 318.30.  
 319.30. 320.30. 321.30.  
 322.30. 323.30. 324.30.  
 325.30. 326.30. 327.30.  
 328.30. 329.30. 330.30.  
 331.30. 332.30. 333.30.  
 334.30. 335.30. 336.30.  
 337.30. 338.30. 339.30.  
 340.30. 341.30. 342.30.  
 343.30. 344.30. 345.30.  
 346.30. 347.30. 348.30.  
 349.30. 350.30. 351.30.  
 352.30. 353.30. 354.30.  
 355.30. 356.30. 357.30.  
 358.30. 359.30. 360.30.  
 361.30. 362.30. 363.30.  
 364.30. 365.30. 366.30.  
 367.30. 368.30. 369.30.  
 370.30. 371.30. 372.30.  
 373.30. 374.30. 375.30.  
 376.30. 377.30. 378.30.  
 379.30. 380.30. 381.30.  
 382.30. 383.30. 384.30.  
 385.30. 386.30. 387.30.  
 388.30. 389.30. 390.30.  
 391.30. 392.30. 393.30.  
 394.30. 395.30. 396.30.  
 397.30. 398.30. 399.30.  
 400.30. 401.30. 402.30.  
 403.30. 404.30. 405.30.  
 406.30. 407.30. 408.30.  
 409.30. 410.30. 411.30.  
 412.30. 413.30. 414.30.  
 415.30. 416.30. 417.30.  
 418.30. 419.30. 420.30.  
 421.30. 422.30. 423.30.  
 424.30. 425.30. 426.30.  
 427.30. 428.30. 429.30.  
 430.30. 431.30. 432.30.  
 433.30. 434.30. 435.30.  
 436.30. 437.30. 438.30.  
 439.30. 440.30. 441.30.  
 442.30. 443.30. 444.30.  
 445.30. 446.30. 447.30.  
 448.30. 449.30. 450.30.  
 451.30. 452.30. 453.30.  
 454.30. 455.30. 456.30.  
 457.30. 458.30. 459.30.  
 460.3





EN EL CINE. Tanto en los escenarios como en el cine, Elvis Presley fue un triunfador. Aquí se lo ve en la película "Rubia contra pelirroja", uno de sus grandes éxitos en la pantalla: le deparó una fabulosa fortuna.



HECHIZADO. Elvis, en "Hechizo hawaiano". Siempre estuvo acompañado de las más bellas mujeres del cine.

# ELVIS

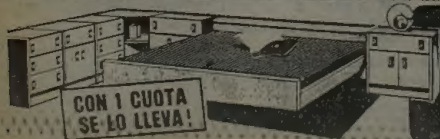
## SU ARTE HIZO TEMBLAR CORAZONES



BUEN CORAZON. Elvis siempre tuvo buen corazón y se lo ha señalado como un hombre que amaba a los animales. Aquí, con una "mascota", lo llamó "Sherlock".



CON SUS 'FANS'. El desaparecido cantante siempre conmovió, con su voz a las multitudes. Fue el cantor preferido de por lo menos dos generaciones de jóvenes.



CON 1 CUOTA  
SE LO LLEVA!

**CON 1 CUOTA SE LO LLEVA**

CUOTAS Y PRECIO  
FIJO E INMOVIBLE

OFERTA: DORMITORIO de buen gusto y confort, completo. cuotas de

**Scandinavian**

**\$4.400**

Si, se lo lleva con 1 cuota de \$4.400  
Saldo en 30 cuotas a partir del  
mes siguiente de \$1.400

en 10-15-31  
y 35 cuotas

**SIN  
ANTICIPO**

MUEBLES

• Av. DIAZ VELEZ 5501 Cap. • Av. RIVADAVIA 16110 NAEDO

CONTADO: \$11.000  
FINANCIACION  
\$11.000